

ملف المستقبل
سرى جده ١١١

ملف المستقبل

كرة النار

٢٥

د. نبيل فاروق

Looloo

www.helmelarab.net

في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حقبة ما من
 حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية
 المصرية . يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية
 مطلقة ، من أجل حماية التكلم العلمي في (مصر) ،
 ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقاييس
 الحقيقي لتكلم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل
 رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على
 رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة
 بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ،
 ويتحدى القوض العلمي ، والأفكار المستقبلية ..
 إنها نظرة أمل لجيل قائم ، ولمحة من عالم الغد ،
 وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل - د. نبيل فاروق

١ - الهدف ..

تردد أزيز خافت ، داخل المصعد الأسطواني
 الشفاف ، لمبنى المخابرات العلمية المصرية ، وهو
 يهبط بالمقدم (نور) إلى الطابق الثالث تحت الأرض ،
 وتبعث داخله صوت معدني رتيب ، يقول في آنية :
 - برجاء الثبات في موقعك ، لبدء إجراءات الفحص ،
 وتحديد الهوية .

اتخذ (نور) وقفة عسكرية ثابتة ، وهو يتطلع إلى
 دائرة من الضوء الأخضر ، في منتصف الباب الشفاف
 تماما ..

وفي لحظة واحدة ، اتبعثت عشرات من خيوط
 الأشعة الليزرية الدقيقة ، باللونين الأحمر والأزرق ،
 وراحت تجوب جسد (نور) في سرعة مذهشة ،
 وكأنها تحدد مقاييسه بمنتهى الدقة ، في نفس اللحظة
 التي راحت فيها دائرة الضوء الأخضر تدور حول
 نفسها ، وتتغير ألوانها من المركز إلى الأطراف ،

عبر مجموعة من ألوان الطيف ، قبل أن تتوقف عند اللون البنفسجي . وينبعث منها شعاع ليّزرى بالغ الدقة ، فحص بصمة قزحية (نور) فى جزء من عشرة أجزاء من الثانية ، عاد بعدها ذلك الصوت المعنى الرتيب ، يقول بنفس الآلية :

- تم التحقق من الهوية .. المقدم (نور الدين محمود) .. القلة (١) .. الملف سرى للغاية .. القائد الأعلى فى انتظارك منذ دقيقة وسبع ثوان .

مع آخر الكلمات الآلية ، توقف المصعد فى ذلك الطابق ، الخاص بالقائد الأعلى للمخابرات العلمية ، وانفتح الباب الشفاف ، فى نفس اللحظة التى أضىء فيها الممر ، الذى يقود إلى حجرة القائد الأعلى ، فتقدم (نور) نحو باب الحجرة ، بخطوات عسكرية ثابتة قوية ، وتوقف أمامه مباشرة ، فابتعث خيط آخر من الليزر ، راح يفحص ملامحه فى سرعة . قبل أن يقول صوت آلى آخر :

- المقدم (نور الدين محمود) .. مسموح بالدخول .
كان يشعر بشيء من الضجر والتوتر ، مع إجراءات

الأمن المبالغية ، التى تضاعفت مرتين ، منذ تسلم القائد الأعلى الجديد منصبه ..

وفى هدوء ونعومة ، ودون أدنى صوت ، دارت ضلفتا الباب المعدنى على مركزيهما ، وبدأت الحجرة الواسعة أمام (نور) ، فى حين نهض القائد الأعلى الجديد من خلف مكتبه ، وهو يقول بابتسامة هادئة ، بدت خاوية تماماً من أية انفعالات :

- تفضل أيها المقدم .. إبنى بانتظارك .

كان هناك رجل آخر فى الحجرة ، أشيب الشعر تماماً ، كث الحاجبين ، فى أوائل الخمسينات من عمره ، رمق (نور) بنظرة صارمة ، تخلو من الود ، وانقلب شفته السفلى فى شيء من الامتعاض و (نور) يدلف إلى الحجرة ، قائلاً :

- معذرة يا سيدى .. لقد وصلت فى موعدى تماماً ، ولكن إجراءات الأمن الجديدة استغرقت

قاطعته القائد الأعلى ، فى شيء من الخزم :

- أعلم هذا أيها المقدم .. لا داعى للاعتذار .

ثم ترق هذه المقاطعة لـ (نور) ، إلا أنه لم

يعترض ، وإنما تقدم حتى يبلغ مكتب القائد الأعلى ،
وذلك الأتشيبي يتابعه ، بنفس الصرامة والامتناع ،
حتى أدى التحية ، قائلاً :

- المقدم (نور الدين) في خدمتك يا سيدي .

عند القائد الأعلى الجديد كفيه خلف ظهره ، ورمى
(نور) بنظرة فاحصة طويلة ، قبل أن يقول في حزم
واضح :

- كان ينبغي أن نلتقى ، منذ اليوم الأول لتسلمي
العمل هنا أيها المقدم ، خاصة وقد أوصاني السيد
رئيس الجمهورية بك شخصياً ، ولكنني رأيت أن أعيد
تنظيم الإدارة أولاً ، قبل أية مقابلات .

شمع (نور) :

- هذا أمر طبيعي يا سيدي .

عاد القائد الأعلى يرمقه بنظرة فاحصة طويلة ، ثم
أشار إلى الأتشيبي ، قائلاً :

- الدكتور (جلال) ، رئيس مركز الأبحاث
العلمية الجديد .

التفت (نور) إلى الرجل ، قائلاً باحترام :

- تشرفنا يا سيدي .

ولكن الدكتور (جلال) قلب شفتيه ، في امتعاض
أكثر ، وهو يقول في عصبية :

- أنت إذن ذلك الصبي ، الذي وصى برئيسيه ،
وتسبب في عزلتهما ومحاكمتهما !

التقى حاجياً (نور) ، وهو يجيب في صرامة :

- لست صبيّاً يا دكتور (جلال) . من الناحية
العمرية على الأقل ، ثم إنه من المؤكد أنني لست
واشياً ، بل رجل مخابرات ، يدين بالولاء لهذا الوطن ،
ويسعى لأمنه وأمانه وسلامته ، ولمنع كل من يحاول
الإساءة إليه ، مهما كان منصبه أو موقعه .

قال الدكتور (جلال) في حدة :

- هل تعني أنك مستعد لتكرار الأمر نفسه معي ،
ومع قائدك الأعلى الجديد ، لو اقتضى الأمر ؟!

أجاب (نور) في حزم :

- ودون أدنى تردد .

احتقن وجه الدكتور (جلال) ، وهم بالتهوؤ من
مقعده في حركة حادة ، ولكن القائد الأعلى الجديد
أشار إليه بإشارة صارمة ، وهو يقول :

- المقدم (نور) لم يخطئ .

هاتف الدكتور (جلال) : في غضب مستترا :

- أي قول هذا !! ألم ..

بتر عبارته بغثة ، مع تلك النظرة النارية ، المظنة
من عيني القائد الأعلى ، ثم تراجع إلى مقعده
في بضع ، وهو يهمهم بعبارات غاضبة ، وانحاح
بوجهه في خنق ، في حين تلاشت الصرامة من ملامح
القائد الأعلى بغثة ، وهو يدير عينيه إلى (نور) .
قالا :

- دعنا من كل هذا ، ولتحدث عن العمل أيها

المقدم .

ثم (نور) قامته - وهو يقول :

- أنا رهن إشارتك يا سيدي .

لقى القائد الأعلى نظرة أخرى على الدكتور
(جلال) - رئيس مركز الأبحاث الجديد ، قبل أن يعيد
بصره إلى (نور) ، قال :

- لقد راجعت ملفك وملفات أفراد فريقك أيها

المقدم . الواقع أنكم قد بذلتم جهدا مضنيا ، خلال
السنوات الماضية ، وواجهتم أهوالا ، يشيب لها
الولدان ، وأسورا رهيبة مخيفة ، لو واجهها أعظم
الأبطال ، لتحطم وانهار بلا شك .

أجابته (نور) في حزم :

- إننا لن نتردد عن مواجهة أضعاف هذا ، في

سبيل (مصر) ، ولن ..

قاطعه القائد الأعلى في صرامة :

- أعلم هذا .

ثم استدار مبتعدا عن مكتبه ، وهو يعمل :

- ولئنني اعتقد أن ما واجهتموه بالفعل يكفي

ويزيد .

مع آخر حروف عبارته ، التفت الدكتور (جلال)

بحركة حادة وشامتة ، ليلقى نظرة سريعة على

(نور) ، ثم يشيح بوجهه ثانية .

واتعقد حاجبا (نور) في شدة .

قول القائد الأعلى ، وشامتة مدير مركز الأبحاث ،

بعبارة أمرا ما حتما .

وهو ليس بالأمر الجيد .

لذا ، فقد سأل (نور) في توتر :

- ما الذي تشير إليه بالضبط أيها القائد ؟

تأملت عينا القائد الأعلى ، على نحو لا يوحى أبدا

بالارتياح ، وهو يجيب :

.. الترقية

كرر (نور) ، في حذر زائد :

.. الترقية ؟

عاد القائد الأعلى إلى مقعده في هدوء ، وهو يقول :

.. نعم .. الترقية أيها المقدم .. لقد منحتم الوطن

التأثير من جهودكم وكفاحكم .. وشبابكم أيضاً .. وحان

الوقت ليكافلكم الوطن على خدماتكم العديدة .

قال (نور) في صوت قوى :

.. أفضل مكافأة تحصل عليها ، هي أن نواصل

عملنا كفريق علمي .

تجاهل القائد الأعلى عبارته تماماً ، وكأنه لم

يسمعها ، وهو يواصل حديثه :

.. لذا .. فقد أصدرت قراراً بتوقيعك إلى منصب

رئيس قسم المتابعة ، ويتم الآن إعداد مكتب فخم ،

يليق بمنصبك الجديد ، أما زميلك (أكرم) .. فسيتمولى

تدريب المرشحين الجدد للعمل بالإدارة ، وزوجتك

ستحصل على منزل خاص ، في إدارة البحث العلمي ،

لإجراء أبحاثها الخاصة بالموتريات ، وابنتك ستشارك

في عملية تطوير الجيل الجديد ، من أجهزة الكمبيوتر

المفكرة ، وزوجها سيدير قسم الطب النفسي ،
الخاص بالإدارة .

وترافقت على شفتيه ابتسامة ، وهو يضيف :

.. أعتقد أنها مكافآت مناسبة وسخية للجميع .

اعتقد حاجباً (نور) يضع لعظاته . قيل أن يقول

في عصبية :

.. ترى من لفريقي أن يتمسك بموقعه الحالي ،

ويرفض تلك المكافآت السخية أيها القائد ؟

ومن المؤكد أن ابتسامة القائد الأعلى لم ترق

لـ (نور) قط هذه المرة ، وهو يجيب :

.. من الواضح أنك لم تستوعب الموقف بعد أيها

المقدم .. لم يعد هناك وجود لما يمكن أن تطلق عليه

اسم الفريق .. لقد أصبحتم مجرد أفراد ، في منظومة

عمل كبيرة .

زداد اعتقاد حاجبى (نور) ، فالتسعت ابتسامة

القائد الأعلى ، وبدأ صوته شامخاً في وضوح ، وهو

يضيف :

.. لقد انتهى أمر فريقك أيها المقدم .. انتهى إلى

الأنهد .

قالت . فاعتدل الدكتور (جلال) . وتطلع بنظرة
ملؤها التحدي والشماتة إلى (نور) .
أما القائد الأعلى نفسه ، فقد اتسعت ابتسامته أكثر ..
وأكثر ..
وأكثر ..

★ ★ ★

« مستحيل ! هذا ظلم فادح ... »

هتف (أكرم) بالعبرة ، في غضب شديد ، وهو
يلوح بيده في حدة . قيل أن يندفع نحو (نور) .
مستطردا :

- لا بد من إبلاغ الرئيس .. إنهم يعظموننا عمدا .
منظ (نور) شفثيه في توتر ، وهو يقول :
- من الناحية القانونية لا توجد أية أضرار بالتسمية
لنا ؛ فلقد حصلنا جميعا على ترقية ، ومناصب يحلم
بها الجميع ، فما الذي يمكن أن تشكو منه ؟
قالت (سلوى) في حدة :

- إنهم قد استبعدونا من العمل المباشر .
أجابها (نور) ، وهو يشيح بوجهه ، ليخفي توتره
والفعالة الزالدين :

- لا يوجد قانون واحد ، يلزمهم بإسناد أية مهام

الينا ، وخاصة بعد أن تكون الرائد (أيمن) قريبه
الجديد ، وتسلم مكانها بالفعل

قالت (سلوى) في مرارة :

- أيعنى هذا أنك ستستسلم للأمر يا أيمن ؟

زفر (نور) في حرارة ، وهو يجيب :

- وأجس يحتم على هذا يا (تشوى) . أنا رجل

مخابرات ، وسأطيع أوامر رؤسائي أيا كانت ، ما

دامت لا تخالف القانون .

قال (رمزي) في عصبية :

- هل يطبق هذا علينا أيضا ؟

أجابها (نور) :

- أنتم أحرار ، في قبول أو رفض مناصبكم الجديدة .

سأله (أكرم) في حدة :

- وما البديل لو رفضنا ؟

صمت (نور) بضع لحظات ، قيل أن يجيب في

صوت عجيب ، يجمع ما بين الحزم والمرارة :

- الاستقالة .

دوت كلمته كالقنبلة في الحجرة ..

قنبلة من الصمت ..

فلقد اتسعت عيون الجميع ، وكان جواب (نور)
قد باغتهم ، على نحو لم يكن أحدهم يتوقعه قط ،
وتبادلوا نظرة بالغة التوتر ، قبل أن يعصم (أكرم)
في حقوت :

- هذا ما يسعون إليه بالضبط .

احتقن وجه (رمزي) في شدة ، وهو يهيب من
مقدمه ، هاتفا في حدة :

- فليحصلوا على ما سعوا إليه إذن .

هتف بالعبارة ، وتدفع غاضبا نحو باب منزل
(نور) ، فاندفعت (نشوى) خلفه ، هاتفة في قلق
وتوتر :

- (رمزي) .. إلى أين ؟!

وأصاب الفرع ابنيهما (محمود) الصغير ، الذي لم
يستوعب ما يحدث ، فاتفجر باكيا في عنف ، جعل
(سلوى) تهرع إليه ، قائلة :

- الحقني به يا ابتني .. لا تتركه وحده ، في مثل
هذه الظروف .

تردأت (نشوى) ، وهي تتقل بصرها بين ابنيها

الباقي ، وزوجها الذي تدفع نحو سيارته في غضب
ثائر ، وغصقت :

- ولكن (محمود) .

ربت (نور) على كتفها ، قائلة :

- إبه معنا .. الحقني بزوجه .

وتعصم (أكرم) في عصبية :

- إبه يحتاج إليك بشدة .

حسمت الكلمات موقف (نشوى) ، فاندفعت خلف

(رمزي) ، هاتفة :

- (رمزي) .. انتظر .

رأها (نور) تنقز إلى سيارة (رمزي) ، الذي

انطلق بها في حلق واضح ، قمصم في ضيق مريع .

- نادرا ما يفقد (رمزي) أعصابه .

قال (أكرم) في حلق :

- لو لم يفعل ، لبدأ لي كتمثال من الحجر .

ثم استطرد في ثورة :

- ما الذي يفعلونه بنا بالضبط ؟! أهذا جزاؤنا ،

بعد كل ما فعلناه ؟! لقد آتقنا العالم كله عدة مرات ..

هل ينتهي الأمر بنا إلى تقاعد إداري سخيف كهذا ؟!

صمت (نور) لحظة ، قبل أن يقول ، بصوت حمل
كل توتر الدنيا :

- ليت الأمر يقتصر على التقاعد يا (أكرم) .

اتعقد حاجبياً (أكرم) في شدة ، في حين اتسعت
عينها (سلوى) عن آخرهما . وهي تقول بصوت
مرتجف :

- ماذا تعنى يا (نور) ؟

ولم يجب (نور) تساؤلها ..

ولكنها فهمت ما يقصده ..

كلاهما فهم . وسقط قلبه بين قدميه ..
بعلف ..

★ ★ ★

عبر سنوات تعارفهما وعملهما وزواجهما ، لم تر
(نشوى) (رمزي) غاضباً قط ، كما رآته في ذلك
اليوم ..

لقد انطلق بسيارته في سرعة كبيرة تسيباً ، عبر
شوارع (القاهرة) الجديدة . وقد اتعقد حاجبياً ،
واكفهر وجهه . وانقلب سجنه . حتى إن (نشوى)

جلست إلى جواره صامدة لوقت طويل ، قبل أن تقمقم
في حذر :

- النظم لا يمكن أن يستمر إلى الأبد .

اندفع يقول في حدة :

- إنه ليس ظلماً فحسب ، وإنما هو إجحاف بحقنا

أيضاً .. كيف يكون هذا جزاؤنا ، بعد كل ما بذلناه ..

في سبيل هذا الوطن ؟! لماذا يتعاملون معنا بهذه

الروح العدوانية ؟! لقد أدبنا واجبننا بكل إخلاص

وتفان ، فكيف ينتهي بنا الأمر إلى هذا ؟!

قالت في انفعال :

- إننا لم نفعل ما فعلناه انتظاراً لربح أو مكافأة ..

نقد فعناء من أجل (مصر) فحسب .

هتف في غضب :

- ومن تحدث عن المكافأة ؟! إننا لم نطلب أوسمة

أو دروعاً .. ولكننا أيضاً لا نستحق عقاباً منمقاً

مدروساً ، خبيثاً إلى هذا الحد .. لقد تعاملوا معنا

بعداء منقطع النظير ، و ..

بمر عبارته فجأة ، وفقرت قدمه بحركة سريعة

عذيفة إلى فرامل السيارة . فانطلق من إطاراتها

صريير مخيف ، وهي تتوقف على نحو مباغت ، جعل
(نشوى) تنفخ إلى الأمام في عنف ، يفعل القصور
الذاتى ، حتى كادت ترتطم بالتقابلوه الأمامى ، لولا
حزام الأمان القوى ، فهتفت في دهشة مستنكرة :
.. ما الذى ؟

قبل أن تتم عبارتها ، ارتطم شيء ما بمقدمة
السيارة ، وانبعث منه وهج أخضر غنيف ، مع صوت
مكتوم ، ارتجت له أننا (نشوى) ..
وفي اللحظة التالية مباشرة ، انطلق صريير إطارات
السيارة مرة أخرى ، و (رمزى) يتراجع بها إلى
الخلف بسرعة مخيفة ..

وبقلب مرتجف ، اتسعت عينا (نشوى) عن
أخرهما ، مع تلاشى الوهج الأخضر ، وهي تحدى في
ذلك الشراء ، الذى ارتطم بأعلى مقدمة السيارة ..
كانت كرة من اللهب ..

نعم .. كرة من لهب أخضر عجيب ، تجمعت مرة
أخرى على نحو مخيف ، قبل أن تنطلق مطاردة
السيارة المتراجعة ..

وصرخت (نشوى) في رعب :

.. ما هذا بالضبط ؟

أدار (رمزى) عجلة القيادة بكل قوته ، فدارت
السيارة حول نفسها ، بصوت رهيب ، امتزج بصراخ
العاردة ، وصريير إطارات السيارات الأخرى ، التى
أصابها الرعب والفرع ، إزاء ذلك المشهد المخيف ،
ومع مرأى كرة اللهب الصغيرة ، التى انطلقت تطارد
سيارة (رمزى) ، فى إصرار عجيب ..

وبأقصى سرعته ، انطلق (رمزى) بسيارته ،
و (نشوى) تكرر صرخة :

.. ما هذا يا (رمزى) ؟ ما هذا ؟

صاح ، وهو يقاور بالسيارة ، بكل ما يمتلك من
مهارة :

.. لست أدرى .. صدقيلى .. لست أدرى ..

أدار عجلة القيادة مرة أخرى فى قوة ، فاتحرفت
سيارته بسرعة مخيفة ، وقفزت خارج الطريق
الرئيسى ، وانطلقت كالصاروخ نحو شارع جانبي
صغير ..

وبزاوية حادة ، انحرفت كرة اللهب خلفه .. متجاهلة
كل السيارات والعربات الأخرى فى الطريق ، لتواصل

مطارده بنفس الشراسة والإصرار ، وقد تحول لونها
من الأخضر إلى الأزرق .

ومع انحرافها الحاد ، انعقد حاجبا (رمزي) في
شدة ، وهو يهتف بزوجته :

- افقري من السيارة ، عندما أدور حول الناصية
التالية .

هتفت في نحر :

- ماذا تقول ؟! إني لن ..

قاطعتها بصرخة هائلة :

- قلت : افقري .

قالتا - وانحرف بسيارته على نحو مباغت ، ثم
مال إلى اليمين ، وفتح باب السيارة المجاور لها .

صارخا مرة أخرى :

- افقري .

تشبعت بمقعدها في شدة ، صالحة ، ودموعها
تغرق عينيها :

- لن أتركك وحدك .. لن أتخلي عنك

كانت كرة النار تزيد من سرعتها ، وتقرب من
السيارة أكثر فأكثر ، ولونها يتغير إلى الينفسجي

النهائي ، لذا فقد انتزع (رمزي) قفل حزام مقعدها ،
وهو يقول في توتر مريب للغاية :

- سامحيني .

وبكل ما يمتلك من قوة ، دفعها جانباً ، وهو
ينحرف بالسيارة إلى اليسار ..

واتطلقت من حلق (نشوي) صرخة رعب كبيرة ،
وهي تسقط من السيارة ، وترتطم بالأرض في غف ،

ثم تتدحرج فوقها في قوة ..

ومن فوق رأسها .. وأمام عينيها مباشرة ،
انطلقت كرة الذهب ، بلونها الينفسجي ، وقد استدارت

مقدمتها إلى نور أحمر ناري مخيف ..

وعلى الرغم من ألماها العنيفة ، والكدمات
والسحجات والجروح ، التي تنتشر في جسدها كله ،

صرخت (نشوي) :

- لا .. يا (رمزي) .. لا ..

وعند الناصية التالية ، رأت (رمزي) ينحرف
بسيارته ، وإطاراتها تصرخ بشدة ، ثم تنحرف خلفه كرة

الذهب ، التي اكتسى نصفها الأمامي كله بذلك اللون
الناري المخيف ، وكأنها تستعد لانقضاضها الأخيرة ..
والحاسمة ..



وعند الناصية التالية - رأت (رمزي) يتحرف يسارته ، وإطاراتها
تصرخ بشدة ، ثم تحرف خلفه كرة اللهب .

وعبر جهاز الاتصال في ساعتها ، هتفت (نشوى) :
- أبى .. التجدة يا أبى .. (رمزي) يواجه خطراً
رهيباً .. إنها تظاردة .
أتأها صوت (نور) على الفور ، وهو يهتف :
- أين أنصا يا (نشوى) ؟ وما تلك التي تظاردة
(رمزي) ؟
تفجرت الدموع من عينيها ، وهي تصرخ :
- كرة مخيفة يا أبى ،
هتف في دهشة متويرة :
- كرة ؟
أجابته في رعب :
- نعم .. كرة من النار .
ومع آخر حروف كلماتها ، دوى انفجار مكتوم من
بعيد ..
انفجار يوحى ، مع وجهه الأحمر المكيف ، أن كرة
النار قد بلغت هدفها ..
وأصايقته ..
تماماً .

* * *

٢ - نيران الخطر ..

اندفع (نور) و (أكرم) عبر ممرات المستشفى العسكرية . في توتر بالغ . وما إن لمحا (نشوى) شبه المنهارة ، أمام حجرة الطوارئ ، حتى اتجهتا إليها مباشرة ، و (نور) يسألها في الفعل :
- كيف هو ؟! ماذا أصابه ؟!

كان وجهها شاحبا ممتلعا ، على نحو مخيف ، وهي تقلب كفيها في حيرة بلا حدود ، قائلة :
- لست أدري ! لست أفهم شيئا ! الأطباء أيضا حائرون ، ويتحدثون بمصطلحات طبية وعلمية ، لا أفقه شيئا منها .

ثم تفجرت الدموع في عينيها ، وهي تهتف :
- اننى حائرة مرتبكة يا أبى ..

هفتت بالعبرة ، وألقت نفسها بين ذراعى والدها ، واجهشت ببيكاء حار ، فربت عليها (نور) في حنان مشفق ، قبل أن يلتفت إلى (أكرم) ، قائلا :
- أرجوك ، عذب بها إلى منزلنا ، واضرب من

(نسوى) أن ترعاها ، وأن تقنعها بالخلود إلى النوم بعض الوقت . ولو اضطر الأمر إلى حقنها ببعض المهدئات القوية ، فأعصابها شائرة للغاية . و قاطعته (نشوى) ، وهي تحاول التملص منه في عنف ، هاتفة :

- لا .. لنن أتوك (رمزي) وحده هنا . بعد ما أصابه .. ن أتخلى عنه أبدا .
ضمها إليه (نور) مرة أخرى في قوة . وهو يهمس في أذنها :

- رويدك يا ابنتى .. رويدك .. كل شيء سيصبح على ما يرام بإذن الله .. اهدنى .. سنبذل قصارى جهدنا لرعاية (رمزي) . ولئن .. دفعت نفسها بعيدا ، وهي تصرخ :

- لا .. أنا وحدي رأيت ما حدث .. أنا وحدي يمكننى منحهم كل الأجوبة المطلوبة . التى يمكن أن تساعدكم على إنقاذ حياته .

أناها صوت حازم رصين من خلفها ، يقول :
- حياة زوجك ليست بحاجة إلى إنقاذ يا سيدتى .
ارتفعت عينا (نور) و (أكرم) إلى صاحب العيلة ، في حين التفتت إليه (نشوى) في حدة ، هاتفة :

- ماذا تعنى !! قل لى : ماذا تعنى !!

بدا الرجل هادئا رصيفا وقورا ، فى مصطفى الأطباء
الأبيض ، على الرغم من ثورتها وحدثها ، وهو يجيب :

- أعنى أن حياته بخير يا سيدتى .. اطمئنى ..

هتف به (أكرم) فى لهفة :

- هل تعنى أن (رمزى) قد نجا أيها الطبيب !!

تردّد الطبيب لحظة ، قبل أن يجيب فى حزم :

- بل أعنى أن حياته بخير ..

سأله (نور) ، فى قلق عارم :

- وما الغارق !!

تردّد الطبيب لحظة أخرى ، ثم أجاب :

- الحالة التى عليها زميلكما ، تجعل الغارق ثيبورا
للغاية ..

ازداد وجه (نشوى) شحوبا وامتقاعا ، وهى
تقول :

- لماذا !! لماذا !!

تنهد الطبيب ، وهو يشير بيده ، قائلا :

- أعتقد أنه من الأفضل أن نناقش هذا الأمر فى
مكتبى ..

هتفت (نشوى) :

- و (رمزى) !!

أجابها فى حزم :

- اطمئنى .. إنه فى عناية أفضل الزملاء ، وسيتم

نقله بعد قليل إلى حجرة العناية الخاصة ..

ثم يكن هذا الجواب يكفيها أو يشبعها ، إلا أنها لم

تعرض أو تحتج ، حتى يشعروا حجرة مكتب الطبيب ،

الذى لاذ بالصمت بضع لحظات ، قطعها (نور) ،

وهو يقول فى توتر :

- ماذا أصاب (رمزى) يا سيدى الطبيب !!

قلب الطبيب كفيه ، وهو يجيب :

- من التساحية الطبية ، فزميلكم مصاب بحروق

بسيطة ، من الدرجة الأولى ، تحتاج إلى علاج مكثف

لمدة أسبوعين فحسب ..

سألتها (نشوى) بصوت مرتجف :

- لماذا تم نقله إلى حجرة العناية الخاصة إذن !!

هز الطبيب رأسه ، مجيبا :

- لأن زوجك غارق فى غيبوبة عميقة ، لا تدرى

لها سببا يا سيدتى ..

تبادل (نور) و (أكرم) و (نشوى) نظرة بالغة التوتر ، والطبيب يتابع فى قلق حاله متوتر :

- فى حالات الغيبوبة المعتادة ، تنخفض المعدلات الحيوية للجسم كله ؛ نظراً لانخفاض استهلاك السمات الحرارية إلى الحد الأدنى ، ولكن فى حالة زميلكم ، يبدو الأمر محيراً للغاية .. إن معدلاته الحيوية كلها تعمل بكفاءة ، كما لو أنه مستيقظ ، وبأكمل نشاطه وحيويته . وفى الوقت نفسه ، تنخفض إشارات محه إلى الحد الأدنى ، الذى لا يكفى حتى لتعمل أجهزته بهذه المعدلات ، وهذا يخالف كل القواعد العلمية والطبية المعروفة .

تضاعف شحوب وجهه (نشوى) ، حتى حاكى وجوه الموتى ، وهى تسأل :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

زفر فى توتر - مغفماً :

- هذا ما تسعى لمعرفة يا سيدى .

سأله (نور) فى توتر :

- وماذا لو لم تتوصلوا لمعرفة ؟

قلب الطبيب كفيه مرة أخرى ، وهز رأسه فى قوة ، قبل أن يجيب ، مشيحاً بوجهه فى مرارة :

- سيعنى هذا أن صاحبكم سيظل غارقاً فى غيبوبته .. إلى الأبد .

التست عينا (نشوى) عن آخرهما مع قوته ، وانفجرت شفتاها لتقول شيئاً ما ، إلا أن رأسها دار فى عنف ، و ..

وهوت فاقدة الوعى ..

دفعه واحدة .

★ ★ ★

« ما تفسيرك لهذا يا (نور) ؟ »

نطق (أكرم) السؤال فى توتر بالغ ، وهما يتطلقان بسيارة (نور) ، بعد أن نقل (نشوى) إلى منزل الأخير ، الذى هز رأسه ، مجيباً :

- لست أدري يا (أكرم) .. (نشوى) تحدثت عن كرة من النار ، طاردت سيارتهما فى إصرار شرس ، وواصلت مطاردتها لـ (رمزى) ، بعد أن غادرت هى السيارة ، مما يعنى أن تلك الكرة النارية كانت تطارد (رمزى) بالذات .

هز (أكرم) كتفيه ، متسانلاً :

- ليس من المحتمل أنها كانت تطارد السيارة ؟

اعنى أن شيئا ما يجذبها إلى المحرك مثلا ،
أو أسطوانة العادم... ألم تقل (نشوى) إنها قد
ارتطمت بمقدمة سيارتهما أولا ؟!

اعتقد حاجبا (نور) ، وهو يفكر فى عمق ، قبل
أن يقول فى حزم :

- مثلا - هذا غير محتمل على الإطلاق ، فطبقا
لوصف رجال الإسعاف لموقع الحادث ، فقد كان
(رمزى) ملقى خارج السيارة ، وعنى بعد ثلاثة
أمتار منها تقريبا ، ومصابا بتلك الحروق ، فى حين
كانت السيارة سليمة تماما ، فيما عدا أثر الاحتراق
فى مقدمتها ، إثر الاصطدام الأول .

سأله (أكرم) بصوت متوتر :

- ما الذى يعتبه هذا ؟!

أشار (نور) بيده ، مجيبا :

- يعنى أن فكرتك نفسها قد جالت بخاطر (رمزى) ،
فلقظ من السيارة ، وحاول الابتعاد عنها ، ونحن الكرة
لحققت به ، و ...

ثم استطاع إكمال عبارته ، وهو بهز رأسه فى قوة ..
محاولا إلقاء تلك الصورة البشعة عن ذهنه ..

صورة (رمزى) المسكين ، وهو يعدو خارج
السيارة ، فتلحرف نحوه مرة ثلث . وتلغظ عليه
بكل قوتها وشراستها ..

ويدوى الانفجار ..

ومرة أخرى ، هز (نور) رأسه فى قوة ، لينفض
عنها تلك الصورة الرهيبة ، قبل أن يقول فى حزم :

- مسرح الجريمة .

لم يدرك (أكرم) معنى العبارة بالاضبط ، فتساءل :

- ماذا ؟!

أجابه (نور) : وهو يشير بيده مرة أخرى :

- كل الإجابات قد نحصل عليها ، فى مسرح

الجريمة نفسه ، فهناك فقط يمكننا التأكد من صحة

أو عدم صحة نظرية المفارقة الانتقائية هذه .

قالها ، ومال بسيارته ، لينطلق مباشرة نحو

مسرح الحادث ، فى حين حاول (أكرم) أن يسترخى

فى مقعده ، وهو يغفم :

- آه .. فهمت .

ثم يتبادلا كلمة واحدة إضافية ، حتى بلغت بهما

السيارة ذلك الموقع ، الذى أصيب فيه (رمزى) ،

والذى احيط بضائق من رجال أمن الدارة المخبرات
العلمية . ثم يكدر نفسه بلوح سيارة (نور) . وهى
تتوقف على قيد لمتار منه ، حتى بدا عليه التوتر .
وهو يؤدى التحية العسكرية ، قائلا فى احترام
واضطراب :

- مرحبا يا سيادة المقدم

أشار إليه (نور) بإفصاح الطريق . وهو يسأله :

- هل وصل رجال المعمل الجنائى ؟

ولكن قائد طاقم الأمن اعترض طريقه ، وهو يقول
فى حرج متوتر :

- ائتم . معذرة يا سيادة المقدم (نور) . ولشئ
غير مسموح لك بالاقتراب من المكان ، أو تجاوز
نطاق الأمن .

العتاف حاجبا (أكرم) فى غضب ، وهو يهتف :

- هل جننت يا رجل ؟ ألا تعرف من الذى ..

ولكن (نور) أشار إليه بالتزام الصمت . وهو
يسأل الرجل فى هدوء صارم :

- من أصدر هذه الأوامر ؟

أجابه رئيس طاقم الأمن فى حرج أكثر :

- قائد الفريق الذى يتولى المهمة يا سيادة المقدم .
اتسعت عيننا (أكرم) فى دهشة مستنكرة ، وهم
بالهتاف بعبارة أخرى . ولكن (نور) ضغط يده
محتذرا ، وهو يقول :

- دعنى أضمن إذن . . .

قبل أن يتم قوله ، ارتفع صوت شامت ساخر ،
يقول :

- آه . . . المقدم (نور الدين) . كنت أتوقع مقدمك
يا صديقى .

استدار (نور) إلى صاحب الصوت ، قائلا فى
هدوء :

- الزائد (أيمن) . . . لقد كان استنتاجى صحيحا
إذن .

توقف الزائد (أيمن) أمامه مباشرة . وعقد كفيه
أمامه ، وهو يشد قامته ، قائلا بنفس الالتماسية
الساخرة الشامتة :

- استنتاجاتك دائما صحيحة يا سيادة المقدم .
وربما إلى الحد الذى لم يترك للأخرين فرصة إثبات
مهاراتهم .

اجابه (نور) فى صرامة :

- عندما يملك المرء مهارة ما ، فما من قوة فى الأرض يمكن ان تمنعه من إثباتها . لو ان فى هذا خير لآخرين

اتعهد حاجبا الرائد (أيمن) فى حدة . وهو يقول :

- اهذا رأيك ؟!

تجاهل (نور) هذه المشادة الكلامية ، وهو يسأل :

- ما الذى عثرتم عليه هنا أيها الرائد ؟!

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفתי الرائد (أيمن) ،

وهو يجيب :

- الكثير أيها المقدم .

احتقن وجه (أكرم) فى غضب ، وهو يقول :

- مثل ماذا ؟!

أدار (أيمن) عينيه إليه فى برود ، قائلا :

- ليس هذا من شأنك .

لاداد احتقان وجه (أكرم) ، وتكورت قبضته فى حركة غريزية . تشبث عن بركان الغضب ، الثائر فى أعماقه ، على نحو أقلق رئيس طاقم الحراسة ، الذى أمسك مقبض مسدسه الليزرى فى حذر متحفز . فى

حين بدا (نور) صارفا ، وهو يواجه (أيمن) ، قائلا :

- اسمع أيها الرائد ..

ولكن (أيمن) انفجر فى وجهه ، مقاطعا :

- اسمعنى أنت أيها المقدم . لقد أسندت الإدارة

هذه المهمة لى ونفريقى ، والقواعد واضحة فى هذا الشأن . ليس من حق أى مخلوق آخر التدخل فى

عملنا ، مهما كان مركزه ، ومهما بلغت رتبته . كل ما يمكنك فعله ، هو انتظار النتائج .

ثم استعاد ابتسامته الساخرة الشامتة ، وهو يضيف :

- هذا لو سمحوا لك بالاطلاع عليها .

اتعهد حاجبا (نور) فى شدة ، فى حين هتف (أكرم) فى غضب :

- أيها الـ ...

قاطعته (نور) هذه المرة فى حزم شديد ، وهو يقول :

- هيا بنا .

حذق (أكرم) فى وجهه باستنكار شديد ، هاتفا :

- ماذا تقول يا (نور) ؟!

أجابته (نور) في صرامة :

- أقول : ههنا بنا ، ثم بعد لدينا ما نفعه هنا .

قالها ، واستدار عائدا إلى سيارته ، فاحتقن وجهه

(أكرم) ، وهو ينقل بصره بين (نور) ، الذي

مضى في سبيله في حزم ، ووجه الرائد (أيمن) ،

الذي انفخ من شدة شماتته ، وشعوره بالظفر ، ثم

ثم يلبث أن غمغم :

- اللعنة !

ثم نوح بسبابته في وجه (أيمن) ، هاتفا :

- تق أن الأمر لم ينته بعد .

وانطلق يلحق به (نور) ، الذي لم يكده يظمن إلى

أن (أكرم) قد استقر في السيارة ، حتى انطلق بها ،

دون أن يلتفت إلى الرائد (أيمن) ، الذي اتسعت

اتسامته الظافرة الشامتة ، وهو يقول :

- صدقت يا هذا .. الأمر لم ينته بعد .

أما (أكرم) ، فقد هتف في غضب ، والسيارة

تنطلق في سرعة :

- ما هذا يا (نور) ؟! كيف تتسحب أمام وعد

كهذا ؟؟

أجابته (نور) في حزم :

- ثم يكن هناك حل آخر يا (أكرم) ، فالقاتلون في

صفه هذه المرة .

هتف (أكرم) في حق :

- فليذهب القاتلون إلى الجحيم .. إنه زميلنا ، ذلك

الذي أصابته كرة النار اللعينة هذه ، ولا يمكن أن

نقف ساكنين أمام هذا .

صمت (نور) بضع لحظات ، قبل أن يقول في

صوت حاسم :

- ليس هذا كل ما أخشاه يا (أكرم)

سأله (أكرم) في عصبية :

- وما الذي تخشاه أكثر من هذا يا (نور) ؟؟

صمت (نور) بضع لحظات أخرى ، قبل أن يجيب ،

في حزم واقتضاب :

- أخشى ما أخشاه إنها البداية فحسب يا (أكرم)

وانعقد حاجبا (أكرم) في شدة ، على الرغم من

أنه لم يكن يدرك ، عندئذ أن (نور) على حق تماما ،

في نبوءته هذه ..

إنها البداية ..

فحسب ..

* * *

انطلق (محمود) الصغير يبكي في دعر حائر ،
 وهو يطلع إلى أمه ، التي بدت شاحبة ، ضعيفة ،
 مستقعة ، تغرق دموعها عينيها بلا انقطاع ، على
 الرغم من العطار المهدئ ، الذي حقنتها به (سلوى) ،
 التي بدت شديدة الحزن والأسى ، وهي تبذل قصارى
 جهدها ، للعناية بابتنتها وحفيدها في أن واحد . وراح
 كلفها يربت على الصغير ، الذي تشبث بها مذعورا ،
 متسائلا بظفراته الهلعة الخائرة عما اصاب أمه ، في
 نفس الوقت الذي راحت تسح فيه شعر ابتنتها بيدها
 الأخرى في حنان ، متممة :

- اهدي يا (تشوى) .. اهدي يا بنيتي .. كل
 شيء سيصبح على ما يرام بإذن الله .
 أمسكت (تشوى) كفيها في قوة ، وهي تهتف ،
 بصوت لم يفارقه الهلع بعد :

- لقد كان أمرا رهيبا يا أمي .. رهيبا للغاية .. لقد
 بذل (رمزي) المستكين قصارى جهده . وحاول
 الفرار بكل وسيلة ممكنة ، ولكن كوة التنازل ظلت
 تطارده في اصرار شرس مخيف ، حتى ظفرت به ..
 يا للبشاعة ! يا للبشاعة !!

ارتجف جسد (سلوى) . وهي تحاول تخيل ذلك
 المشهد الرهيب ، وانتقلت ارتجافتها ، على الرغم
 منها ، إلى ابتنتها ، مع تربيتها عليها ، وهي تتمتع :
 - كل شيء سيصبح على ما يرام .. كل شيء ..
 تشبث بها (محمود) الصغير أكثر وأكثر ، وارتفع
 صراخه ، وهو يحذق مذعورا في وجه أمه ،
 والدموع الغزيرة التي تغرقه ، فضمت (سلوى)
 إليها ، محاولة تهدئته ، وهي تقول في توتر بالغ :
 - ماذا أصابك يا صغيري ؟! ماذا أصابنا جميعا ؟!
 ما الذي يفعلونه بنا ؟!

أمسكت (تشوى) يدها في قوة ، هاتفة :
 - التخلّص منا .. اتهم يسعون للتخلص منا ..
 هتفت بها (سلوى) :

- لا تقوئي هذا يا (تشوى) .. بل لا تفكري حتى
 فيه .. إننا لا نواجه أعداء يسعون للقضاء علينا ..
 أنا وفي وطننا ، ووسط أهلنا ، و ..

قبل أن تتم عبارتها ، تجمدت الكلمات في حلقها
 بغتة ، واتسعت عيناها عن آخرهما ، وهي تحذق في
 نقطة ما ، عبر نافذة الحجرة ، المطلة على الحديقة ..

وفي نفس اللحظة ، توقف (محمود) الصغير عن الصراخ والبيكاء ، وهو يتطلع إلى النقطة نفسها بدور ، وقد شمله فضول وحيرة الصغير ، إزاء أي شيء غامض أو عجيب ..

ومع ذلك الصمت المبالغ ، أدارت (نشوى) عينيهما ، إلى حيث يحديق ابنها وأمه ، ولم تك تدفع ، حتى تنفض جسدها كله بمنتهى العنف ، وقفزت من قرائنها ، صارخة :

لا ..

قامام ثلاثتهم ، عبر نافذة الحجرة ، وعلى مسافة متر واحد منها تقريبا ، في الحديقة الخارجية ، كانت تقف تلك الكرة الوهية ..

كرة النار ، ذات اللمب الأخضر العجيب ..

كانت تقف ثابتة جامدة ، على ارتفاع متر ونصف من حشائش الحديقة ، وكأنها تدرس المواقف جيدا ، قبل أن تنقض ..

وبصوت امتلأ بالرعب والهلوع والفرع ، ولرجت كلماته في شدة ، هتفت (نشوى) :

إنها هي !! يا إلهي !! إنها هي !!

انحنى (سنوى) في بطاء ، تضع (محمود) الصغير على الأرض ، وهي تهمس بصوت شاحب مبجوح ، من فرط التوتر والاضطراب :

اجلس هنا يا صغيري ، ولا تبرح مكانك قط ..

هتفت (نشوى) :

إنها تهدف إلينا .. لقد أتت من أجلنا ..

أمسكت (سنوى) يد ابنها في قوة ، وهي تقول :

لا تتحركي يا (نشوى) .. ربما كانت ترصد

الـ ...

قبل أن تتم عبارتها ، انقضت الكرة فجأة على رجاج النافذة ، واخترقته بدوى عنيف ، ونيرانها تتحول من اللون الأخضر إلى الأزرق ، في سرعة كبيرة ، فصرخت (سنوى) ، وهي تدفع ابنها جاثبا :

اعتزمي !

هتفت بها ، وهي تلقي نفسها أرضا ، في اللحظة نفسها ، فمقرت كرة اللمب بينهما ، وارتطمت بالجدار ، ودوى انفجار مكتوم ، وتناثرت معه أسنن اللمب الصغيرة لمسافة كبيرة ، وتفجرت معه دموع (محمود) الصغير وصراخه ، قبل أن ترتد كرة النار

فى سرعة ، وتتعلق بسقف الحجرة ، ولونها
يتغير ، من الأزرق إلى البنفسجى .
وبحركة سريعة ، اختطفت (نشوى) إليها ،
صارخة :

- أسرع يا أمى : إنها تستعد لهجوم آخر .
انطلقت كلمتهما تعدوان بأقصى سرعتيهما خارج
الحجرة ، وصفتت (نشوى) بابها خلفها فى قوة ،
و (سنوى) نهتف بها :
- خزانة الثياب .. اختبلى مع ابنتك فى خزانة
الثياب .

صرخت (نشوى) :

- لا .. لن أتركك وحدك ..

ومع آخر حروف كلمتهما ، دوى انفجار مقتوم
آخر ، أطاح بباب الحجرة ، لتندفع عيزه كرة النار ،
وقد استعالت مقدمتها إلى اللون الأحمر المخيف ..
وانطلقت صرخات المراتين ، عندما اندفعت كرة
النار نحوهما مباشرة ، وصاحت (نشوى) . وهى
تحاول حماية أمها بجسدها :

- لا .. لن تظفرى بكل من أحب ..



وصاحت (نشوى) ، وهى تحاول حماية أمها بجسدها :

- لا .. لن تظفرى بكل من أحب ..

كان جسدها يعترض طريق كرة النّهب ، التي
أصبحت حمراء كالدم ، ويحول بينها وبين أمها تماماً .
ولقد بدا لتأنيّة أن الكرة سترتطم بها مباشرة ، حتّى
إن (سلوى) قد صرخت ، بكل رعب الدنيا :
- لا .. ليس (نشوى) !

وتم تكبد صرختها تدلّلق ، حتّى دارت كرة النار
حول جسد (نشوى) ، بزاوية حادة وسريعة للغاية .
ثم واصلت اندفاعها نحو (سلوى) .
وبكس ذعرها ، وهلعها ، ورعبها ، استدارت .
(سلوى) ، محاولة الفرار من تلك الكرة الرهيبة ،
وهتفت (نشوى) :

- أمي .. أمي ..

ومع آخر حروف هتافها ، دوى الانفجار ..

انفجار مكتوم ، نالق معه المكان كله بوهج أحمر
رهيّب ، وطار جسد (سلوى) إلى الأمام في عصف ،
ليرتطم بزجاج نافذة غرفة المعيشة ، ويحطمه ، ثم
يندفع عبره ، ليسقط في حديقة المنزل في قوّة ..
واختفت (نشوى) عينيها بذراعها ، مع شدة
الوهج ، وهي تصرخ :

- لا يا أمي .. لا .. لا ..

واتبع من حولها صوت أشبه بالفحيح ، والوهج
ينتحب ..

وينتحب ..

وينتحب ..

وعندما فتحت عينيها ، كانت أمها ملقاة في حديقة
المنزل ، على نحو جعلها أشبه بالجمّة الهامدة ..
أما كرة النار ، فلم يعد لها وجود ..

لقد اختفت ..

اختفت تماماً .

★ ★ ★



ثم تكذ سيارة الرائد (أيمن) وفريقه تتوقف . عند منزل (نور) ، حتى قفرت منها الأول ، وهو يشير يديه للمدنيين ورجال الصحافة ، الذين أحاطوا بالمكان ، قائلا في صرامة وخشونة :
- لا يوجد ما يحتاج إلى وجودكم هنا . هيا .
انصرفوا جميعا ، وإلا ألقيت القبض عليكم بتهمة التجمهر .

بدأت الدهشة على وجوه الجميع . الذين لم يعتادوا ذلك الأسلوب الفظ الجاف ، من رجال المخابرات العلمية بالذات ، واقتحمت (مشيرة محفوظ) الجموع في جوارق ، وهي تسأل الرائد (أيمن) :

- قل لي أيها الرائد : لماذا لم يتولى المقدم (نور) بنفسه أمر ما حدث في منزله ؟ ألا يبدو لك من العجيب أن يأتي فريق آخر ، من فرق المخابرات العلمية ، للتحقيق في حادث غامض ، يخص قائد أفضل فريق ضمن في العالم أجمع ، باعتراف الجميع ؟

أجابها (أيمن) في حدة :

- لا عجب في هذا يا سيّدة (مشيرة) . فإني أقدم (نور) لم يعد قائدا لأية فرق علمية أو أدبية ، مما يعني أننا بالفعل الفريق المختص ، يتولى مثل هذه الحوادث الغامضة ، طبقا للقانون .

ارتفع حاجباها في دهشة بالغة ، وهي تقول :

- ماذا تعني بأن المقدم (نور) لم يعد قائدا لأية فرق علمية ؟ هل تم فصله من إدارة المخابرات العلمية ، بكل تاريخه الحافل ، وبطولاته الفريدة ؟
لوسمت ابتسامة متشفية على شفتي الرائد (أيمن) ، وهو يقول :

- بل تمت ترقيته يا سيّدة (مشيرة) ، وهذا يعني أن ...
قاطعته صوت (نور) ، وهو يقول في صرامة شديدة :

- وهذا يعني أنها أمور داخلية ، لا شأن للصحافة والتجاهير بها يا (مشيرة) .

استدار إليه (أيمن) في حدة ، وكأنما لم يرق له أن يجيب السؤال بدلا منه ، في حين التفتت إليه (مشيرة) ، قائلة في لهفة :

- سيادة المقدم (نور) : ماذا حدث هنا ؟ وماذا
 اصاب السيدة (سلوى)
 اجابها (نور) في صرامة :
 - قلت لك : انها شلوز داخلية .
 ثم اشار الى (ايمن) : مستطردا :
 - تفضل ايها الرائد : الجميع في انتظارك .
 ثم الرائد (ايمن) قامته . وعقد كفيه خلف ظهره .
 وهو يدلف الى المنزل كقائد تاذى قديم . ولم يكذب
 نظرة على حجرة المعيشة . ولما فلتها المحطمة . حتى
 اشار بيده لافراد فريقه . قائلا في صرامة :
 - الفحصوا كل شبر في المكان . والتقطوا كل
 البصمات . و ...

قاطعها (نور) في صرامة :
 - ما الذي تتصور أنك تفعله بالضبط ايها الرائد ؟
 التفت اليه (ايمن) في حدة . قائلا :
 - الإجراءات الرسمية القانونية ايها المقدم .
 ولا أريد أن أكرر أنه ليس من حق أي شخص أن ..
 انتفع (نور) نحو بفتة . وجذبه من سترته .
 ودفعه أمامه في قوة وغضب . حتى ارتطم ظهره

بالجدار . وفوجئ بقدميه ترتفعان عن الأرض . وعينا
 (نور) تخترقان عينيه مباشرة . وهذا الأخير يقول .
 بكل صرامة الدنيا :

- اسمعني جيدا ايها الرائد وافتح أذنيك عن
 آخرهما . لأنني لن أكرر كلمتي هذه مرة أخرى .
 تحرك أفراد فريق الرائد (ايمن) في عصبية .
 وقفزت أيديهم الى أسنحتهم . لولا أن ارتفع صوت
 (اكرم) الصارم الغاضب . وهو يقول . مصوبا
 مسدده اليهم :

.. رويدكم يا سادة . ايها مشكلة قادة . فداءوهما
 يناقشان أمورهما دون أن ندس أيدينا فيهما .

وفي اللحظة التي احتفت فيها وجود أفراد فريق
 الرائد (ايمن) في حلق . كان هذا الأخير يستمع في
 عصبية شديدة إلى حديث (نور) . الذي يكسر في
 صرامة :

- القضية التي تتولاها ليست مجرد حالات غامض .
 من الحوادث العلمية غير المفسرة . التي لا يحق لأي
 التدخل فيها . إنه حادث ذهب زوجتي وذهب واحد
 من أصدق أصدقائي ضحية له . ولا توجد قوة

فى الأرض .. ودعى أكرها .. لا توجد قوة فى
الأرض يمكن أن تمنعنى من بذل قصارى جهدى ،
لمعرفة سبب ما حدث ، والهدف من حدوثه ، وسواء
أكان القانون يسمح بهذا أو يرفضه . فلن أتوقف عن
السعى لكشف الأمر .. هل تفهم ؟!

حذق الرائد (أيمن) فى عينيّه بضع ثوان ، بكل
غضب الدنيا ، قبل أن يقول فى بطنه غاضب :
- أنك تقضى على مستقبلك ، بتصرفك هذا أيها
المقدم .

أجابه (نور) فى صرامة قاسية :
- وأنت ستقضى على حياتك . بأسلوبك السخيف
هذا .

قالها ، وأفلت الرائد (أيمن) فى علف . فاختل
توازن هذا الأخير ، وسقط أرضاً ، ثم لم يلبث أن هب
واقفاً على قدميه . وجذب مسدسه الليزرى من جرابه
فى علف ، ولكن يد (نور) أمسكت معصمه بأصابع
من فولاذ ، وهو يقول فى صرامة :

- ماذا تنوى أن تفعل ؟! هل ستطلق أشعة الليزر
على زميل ، أيها الرائد (أيمن) ؟!

التفت نظراتهما طويلاً ، وران على المكان صمت
مطبق ، مشوب بالغضب والتحدى . قبل أن يقول
الرائد (أيمن) فى حدة :

- ستدفع الثمن غالياً أيها المقدم .
لم يعلق (نور) على العبارة ، وإن ظلت عيناه
تحملان نفس النظرة الغاضبة المتحدية . فالتزع الرائد
(أيمن) معصمه من أصابعه ، وهتف بفريقه :

- هيا بنا .
ثم اندفع بغادر المكان . وتبعه أفراد فريقه . وفقر
الجميع فى سياراتهم التى انطلقت بهم فى علف .
وعلى نحو كاد يطيح بأحد المواطنين ، ولم تكن
السيارة تختفى ، فى نهاية الشارع . حتى أعاد (أكرم)
مسدسه إلى حزامه ، قائلاً فى توتر :

- هل تدرك ما سيفعلونه يا (نور) ؟!
أجابه (نور) . وهو يتحرك فى سرعة :
- بالتأكيد .. سيستصدر الرائد (أيمن) أمراً بالتحفظ
على المنزل . وإخلاته ، لصالح التحقيق فى الحادث .
وربما يستصدر أمراً بإلقاء القبض علينا أيضاً .
تمتعت (تشوى) . وهى ترتجف ذعراً :
- يا إلهى !

ولكن (نور) التحلى بفحص البقعة ، التي أصابت
ثرة النار عندها (سنوى) ، وهو يقول فى حزم
شديد :

- هذه الإجراءات ستستغرق نصف الساعة على
الأكثر . وهذا يعنى أن هذه الفترة هى كل ما تمتكته
من وقت ، لنجرب كل تحرياتها ، وتتوصل إلى أقصى
ما يمكننا اتوصل إليه ، بشأن ما يحدث .

عنف (أكرم) فى حماس :

- بم تأمر يا (نور) ؟

أجاب (نور) فى سرعة :

- الفحص المنطقة التى سقطت عندها (سنوى) ،
فى حديقة المنزل . افحص كل شبر منها . بل كل
سنتيمتر . واحتفظ بكل ما يمكن أن يثير تساؤلك
أو شكوكك . حتى ولو كان ثرة زمال غريبة .

عنف (أكرم) ، وهو يعدو نحو الحديقة :

- سمعا وطاعة أيها القائد .

اتسعت عيننا (نشوى) فى ارتجاع ، وهى تقول :

- أبى . هل ستترك امى فى المستشفى ، و ...

قاطعها (نور) فى صرامة :

- (سنوى) الآن فى المستشفى ، تحت رعاية
أفضل طاقم أطباء فى (مصر) . وربما فى العالم
اجمع . والشىء الوحيد ، الذى يمكن أن تقدمه لها ،
هو أن تكشف سر ما أصابها ، والسبب الخفى لكل
ما يحدث لنا . بهذا فقط يمكننا أن نعاون على
شفائها . هل فهمت ؟

امتقع وجهها فى شدة . حتى بدا أشبه بوجوه
الموتى ، قبل أن تغمر بصوت مرتجف :

- ما الذى يمكننى القيام به ؟

أجابها فى حزم :

- هل تعتقدين أنه ما زال بإمكانك اختراق شفرة
أمن جهاز المعلومات الخاص بالإدارة ؟

أجابت فى سرعة :

- بالطبع . حتى ولو استبدلوها بشفرة أكثر
تعقيدا . هل نسيت أننى شاركت فى ابتكار جهاز
الأمن هناك ؟

قال فى حسم :

- عظيم . اعلمى على اختراق جهاز المعلومات
السرى إذن ، واحثى عن أية مشروعات سرية ، فى

مركز الأبحاث ، تخصص بصنع حشرة من النار .
لمطاردة الشخص بأعينهم ... أو بمعنى أدق : حشرة
نار موجهة .

سألته في هلع ، وهي تنتقل إلى جهاز الكمبيوتر
الخاص بها :

.. يا الهي ! هل تعتقد أنه من المحتمل أن تكون
تلك الحشرة الرهيبة من إنتاج معاملنا ؟!

تعتقد حاجبا ، وهو يقول في صرامة :

.. لدى سبب قوي ، يدفعني إلى هذا الاعتقاد .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ظهرت (مشيرة) ، عند
باب المنزل ، وخلفها أحد مصوري (آباء الفيديو) ،
وهي تقول :

.. أيها الولد (نور) .. هل حدث خلاف بينك وبين
فريق المخابرات العنسى الجديد ، الذي جاء تتولى
قضية الحادث الغامض ، الذي ...

قاطعتها (نور) في صرامة .

.. (مشيرة) .. هل تبحثين عن نور جيد في
الأحداث ؟!

ارتبكت نسوالة المباحث ، وغمغت في حيرة :

- بالطبع .

التقط (محصور) الصغير ، وتناولها إياه ، وهو
يقول في حسم :

.. قومي برعايته إذن ، حتى تنتهي من عملنا .

التقطت (مشيرة) الصغير في دهشة كبيرة ،
وحدقت في (نور) ، قائلة :

- رعايته ؟!

أغلق (نور) الباب ، قائلاً في صرامة :

- وبأفضل ما يمكنك .

ارتفع حاجبا المصور في دهشة ، في حين تعلق
الصغير بـ (مشيرة) ، وداعب وجهها بيده الصغيرة
في توتر ، وكأنما يتأكد من أنها صديقة أمه ، التي
يعرفها جيداً ، فهتف المصور :

.. هل يحاول منعنا من أداء عملنا ؟!

ارتفع حاجبا (مشيرة) في حنان ، وهي تتطلع إلى
الصغير ، ثم عاذاً بتعقدان في صرامة ، وهي تلتفت
إلى المصور ، قائلة في صرامة :

.. منعنا ؟! لا أحد يمكنه منع الصحافة من مزاولة

عملها يا رجل

ثم عادت تتطلع إلى الصغير ، وقلبها يخفق بحنان
دافق ، مستطردة :-

- ولكن لدى الال عمل مهم .. مهم جدا
وضمت الصغير إلى صدرها ، مضيفة - بكل سعادة
الدنيا :-

- وربما أفضل عمل قمت به ، في حياتي كلها :-
في نفس اللحظة ، التي نطقت فيها عبارتها ، كان
(نور) يفحص البقعة ، التي أصيبت فيها (سلوى) ،
بكل اهتمام وانتباهه ..

كانت هناك إصابات طفيفة ، متناثرة على مساحة
واسعة ، على نحو يوحي بأن انفجار كرة النار قد
أطلق عشرات من أسنة الذهب الدقيقة ، التي أصابت
الجدران والأرضية ، والأثاث ، وحتى السقف ..
وفي كل مكان ، كانت هناك آثار احتراقات صغيرة
دقيقة ..

ومع توزيع تلك الآثار ، وانتشارها ، كان من
الممكن رسم صورة محدودة لذلك الانفجار المكنوم ..
ولكن العجيب أن تلك الانتشار لم يكن يتناسب مع
قوة الوهج ، الذي أغشى عيني (نشوى) ، أو حتى
مع حجم كرة النار ، الذي وصفته ..

فما الذي يمكن أن يعنيه هذا إذن ؟
تردد السؤال في رأس (نور) ، مع عدد من
الأسئلة الأخرى ، التي أفلقته كثيرا ؟
ما سر كرة النار تلك ؟
ولماذا تختار ضحاياها بهذه الدقة ؟

من أطلقها ؟

وكيف ؟

ولماذا ؟

وهل ؟

توقفت أفكاره بفترة ، وتجمدت دفعة واحدة ، وهو
يعقد حاجبيه في شدة ، ويتطلع إلى نقطة صغيرة في
أرضية حجرة المعيشة ..

وفي حرص شديد ، انحنى يتطلع إلى ذلك الشيء ،
الذي جذب انتباهه ..

كان شظية صغيرة من الزجاج ، قليلة السمك ،
على نحو يستبعد تماما كونها قطعة من زجاج النافذة
المحطمة ..

ويعتمهي الحذر ، وبرساسة ملقط خاص ، التقط
(نور) شظية الزجاج ، ووضعها في حرص زائد

داخل كيس صغير ، ثم دسها في جيبه ، في نفس اللحظة التي عاد فيها (أكرم) من الحديقة ، قائلا :

- لا توجد أية آثار خاصة يا (نور) .

التفت إليه (نور) ، يسأله في اهتمام :

- هل فحصت المكان جيدا ؟

أشار بيده ، مجيبا :

- بمنتهى الدقة .

هتفت (نشوى) ، في تلك اللحظة :

- رباه ! يبدو أن لدينا شيئا هنا بالفعل .

أسرع إليها (نور) ، متسائلا :

- وما هو ؟

أجابته في توتر :

- بل من ما هما ، لأنني عثرت على مشروعين .

لا مشروع واحد .

تمتم (أكرم) ، وهو يتقدم نحوها بدوره :

- حقا ؟

أشارت إلى شاشة الكمبيوتر ، قائلة :

- نعم .. مشروعان بندرجان تحت بند (السرية

المطلقة) ، أحدهما يختص بنوع جديد من كيماويات

الأعصاب ، يؤدي إلى شلل تام بالأعضاء ، دون التأثير في نبضات المخ الرئيسية ، والآخر يتحدث عن القنابل الموجهة للأفراد ، باستخدام جهاز تعقب خاص جدا .

سألها (نور) في اهتمام :

- وعلام يعتمد جهاز التعقب هذا .

هزت رأسها ، مغفمة :

- هذا غير وارد في ذلك المستوى من السرية ،

وبذلك تركيب كيماويات الأعصاب الجديدة .. الأمر

يحتاج إلى الوصول إلى مستوى أعلى .

تساءل (أكرم) في عصبية :

- أهنأك مستوى يفوق (السرية المطلقة) ؟

هزت رأسها نفيا مرة أخرى ، قبل أن تجيب :

- بل (السرية المطلقة) هي التي تنقسم إلى عدة

درجات .. بعضها تتاح معرفته لرفساء الأقسام .

والبعض الآخر لصفوة من رجال المخابرات ، وعلماء

مركز الأبحاث ، أما الأمور بالغة الأهمية والخطورة ،

فتوضع في أعلى درجات السرية ، والتي لا يمكن أن

يلجها سوى القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، ومدير

مركز الأبحاث ، والعلماء المسؤولون عن الأمر لحساب .

تتم (أكرم) :

- يا إلهي ! أتعلمان ما أتذى بعثيه هذا ؟؟

اتعقد حاجبا (نور) في حزم ، وهو يجيب :

- بالتأكيد .. إنه يعنى أن محاولة تصفيثنا تتم

بمعرفة أهل الصفوة .

استمع وجه (أكرم) ، وهو يغتم :

- رباد ! هذا يجعل الأمور أكثر صعوبة وتعقيدا .

اعتدل (نور) ، وشد قامته في اعتدال ، وهو

يقول :

- ولكنه لا يعنى أن نستسلم للأمر يا (أكرم) ،

هتف (أكرم) ، وهو يتحنن مسدسه في حزم :

- بالتأكيد يا (نور) .

ثم تضاعف حماسه وحزمه ، وهو يكرر :

- بالتأكيد أيها القائد .

التفت (نور) إلى (نشوى) ، وسألها :

- هل يمكنك التوغل عبر لرشيف المعلومات

السرية ، لبلوغ المرحلة المطلوبة ؟؟

هزت كتفها ، قائلة :

- إنهم يستخدمون شفرة شديدة التعقيد ، في تلك

المستويات العليا ، ولكننى اعتقد أنه ببعض الوقت

والجهد ، سيمكثى أن ..

قبل أن تتم عبارتها ، هتف (أكرم) في توتر :

- لقد عادوا ..

قالتها ، وهو يشير عبر النافذة المحطمة ، إلى

سيارة الرائد (أيمن) وفريقه ، التى تنطلق عائدا

إلى المكان ، وخلفها واحدة من سيارات الأمن

التضخمة ، المحملة بالجنود ..

والثقى حاجبا (نور) في حزم ، وهو يقول :

- هذا يعنى أن الوقت قد حان ، لتفادى السفينة

يا رفاق .

ثم أشار بيده ، مستظردا ، وهو يتجه نحو الباب

الخلفى :

- هيا بنا .

انطلق ثلاثتهم نحو الباب الخلفى ، حيث ترك

(نور) سيارته ، تحسبا لظرف كهذا ، ولم تعد

السيارة تضمهم ، حتى انطلق بها (نور) على

الفور ، وهو يغتم :

- هذا يضعنا على الخطوة الأولى ، لأول مهمة
تتولى أمرها ، ضد القاتون .

قهقهه (اكرم) ضاحكا . والسيارة تتبعد عن
المنزل . وهتف :

- هذا يجعلنا إذن مثل (روبين هود) (*) .
يا للطرافة !

مطت (تشوى) شفيتها ، متممة في حق :

- لست أجد أية طرافة فيما يحدث لنا . (رمزي)

وأسي مصابان . ونحن نجهل ما سيحيق بهما . والبنى

بعيد عنا . والكل سيضربنا خارجين على القانون .

أية طرافة في هذا بالله عليك ؟

مع كلماتها . لمح الرائد (ايسن) سيارة (نور) .

(*) روبين هو : شخصية خيالية ، بطل عاش في غابة (شيرود)

في (إنجلترا) . في القرون الوسطى . كان ينهب الأثرياء لصالح الفقراء .

بسبب اضطهاد وديكتاتورية وطمع الحكام . ولقد أشعلت الشخصية خيال

الأدباء . منذ عام ١٥١٠ م . حيث كانت موضوعا لعشرات القصص

والأشعار . وحتى الأفلام السينمائية . التي قام بطولها بعدها نجم الفلم

(كليف كوستنر)

وهي تبعد خلف المنزل . فادرك عجلة قيادة سيارته
بمنتهى العنف . صانعا :

- إليهم يحاولون الفرار .

اتعقد حاجبا (مشيرة) في شدة . وهتفت بالمصور

المصاحب لها . وهي تحتضن (محمود) الصغير في

قوة . وكلما تحاول حمايته مما يحدث :

- التقط هذا بسرعة يا رجل . . إنها أول مظاهرة

عنيفة . بين فريقين من فرق المخابرات العنمية .

أسرع المصور يلتقط المشهد . بألة تصوير الفيديو

المجسمة . في حين تابعت (مشيرة) تلك المظاهرة

العنيفة . وهي تغمغم في توتر بالغ :

- يبدو ان الساعات القادمة ستحمل لنا الكثير

ولم ندر لحظتها كم كانت تنوعتها صحيحة .

فالساعات القادمة ستحمل الكثير

الكثير جدا .

تسبب الأزمات الاعلى الجديد للمخابرات العنمية

العصرية . أصابع تقيه أمام وجهه . وهو يستمع في

تعباء كامل إلى سيل المعلومات . الذي يتدفق من كل

مكان ، والذي امتزج بصوت الدكتور (جلال) ، الذي يقول في الفعل :

— هل رأيت ؟! هذا ما توقعته بالضبط .. ذلك المقدم المغرور رفض الانصياع للأوامر والقانون .. إنه يصبر على فعل ما يريد ، على الرغم من أنوفنا جميعاً .

سأله القائد الأعلى في بطاء :

— ماذا كنت ستفعل ، لو أنك في موضعه ؟

هتف الدكتور (جلال) في غضب :

— كنت سأطيع أوامر رؤسائي على الأقل .

قال القائد الأعلى في اهتمام :

— حتى ولو تعلق الأمر بأسرتك وأصدقائك ؟!

أشار الدكتور (جلال) إلى صدره ، قائلاً في حدة :

— حتى لو تعلق بحياتي نفسها .

انعقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يفكر في عمق ، في حين تابع الدكتور (جلال) في أفعال شديدة :

— الزائد (أيمن) يطارده الآن ، وسيظفر به حتماً ، و...

قاطعته القائد الأعلى في صرامة :

— مر الزائد (أيمن) بالتوقف فوراً .

التفت إليه الدكتور (جلال) بمنتهى الحدة ، هاتفاً :

— ماذا تقول ؟!

اعتدل القائد الأعلى في مجلسه ، وهو يقول في صرامة أشد :

— مر الزائد (أيمن) بالكف عن مطاردة المقدم (نور) ، والعودة إلى منزل هذا الأخير فوراً ، لاستكمال تحقیقاته .

احتقن وجه الدكتور (جلال) ، وهو يقول في عصبية :

— ولكن معنى هذا أن ...

أشار إليه القائد الأعلى ، في صرامة شديدة للغاية ، وقال :

— فليكن .. أترك لي هذه المهمة .

قالها ، وضغط زراً في طرف مكتبه ، قائلاً :

— من القيادة صفر .. صفر إلى راء عين (١٠٠٣) ..

أوقف مطاردة الهدف فوراً ، وعد لاستكمال عملك

أثارة صوت الرائد (أيمن) . يهتف مستكراً :
 - أوقف ماذا ؟! إننا قباب قوسين أو أدنى منهم .
 و

صاح به القائد الأعلى في عuf :
 - قلت أوقف المطاردة ، وعد لاستكمال عملك
 يا راء عين (١٠٠٣) . وإلا حولتك لتحقيق عاجل ،
 بتهمة عصيان الأوامر . . هل تفهم ؟!
 اتعقد حاجبا الدكتور (جلال) في شدة ، وعائنا
 لا يصنق رد فعل القائد الأعلى ، في حين ران التصمت
 على أجهزة الاتصال بضع لحظات - قبل أن يعبرها
 صوت الرائد (أيمن) ، وهو يقول في شيء من
 العصبية :

- فليكن يا صفر . . صفر . . فليكن
 انتهى الاتصال ، فهتف الدكتور (جلال) ، بكل
 نوتر الدنيا :

- ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟!
 اتعقد حاجبا القائد الأعلى في صرامة ، وهو ينهض
 من خلف مكتبه ، قائلاً في حدة :



قائلاً ، وضغط زرًا في طرف مكتبه ، قائلاً :
 - من القيادة صفر . . صفر إلى راء عين (١٠٠٣) . .

- يعنى أن الأمر ليس بالبساطة التى تتعاملون معه بها .

ثم النقطة نفسا عميقا ، ملأ به صدره كله ، وهو يتطلع إلى خريطة لمدينة (القاهرة) الجديدة ، وقد بدت عليها نقطة متحركة مضيلة ، تشير إلى موضع سيارة (نور) ، قبل أن يضيف ، بمزيج من الحزم والحسم والصرامة :

- هناك وسائل أخرى للتعامل .

وبرقت عيناؤه على نحو عجيب ، وهو يضيف :

- وسائل حاسمة .

والتفت حاجبا الدكتور (جلال) ، وهو يتطلع إليه فى حيرة .

حيرة بلا حدود .

★ ★ ★

« لقد توقفوا عن مطاردتنا ! »

صغيم (أكرم) بالعبارة فى حيرة ، وهو يتطلع عبر مرآة السيارة الجانبية ، إلى سيارة فريق الرائد (أيمن) ، وهى تستدير مبتعدة ، وعائدة من حيث أتت ، فالتفت حاجبا (نور) فى تفكير ، وهو يقول :

- عجباً ! لقد أوشكوا على الظفر بنا بالفعل

قالت (نشوى) فى دهشة :

- لماذا توقفوا إذن ؟!

عجز (أكرم) عن منحها جوابا شافيا ، فتطلع إلى (نور) فى تساؤل ، فى حين تردد انعقاد حاجبى هذا الأخير ، على نحو يشق عن انغماسه أكثر وأكثر ، فى تفكير بالغ العمق ، قبل أن ينحرفا بالسيارة بغتة . فتهتفت به (نشوى) :

- ألى .. كدت أفقد توازنى .

أما (أكرم) ، فتسأله فى قلق حائر :

- ألى أين يا (نور) ؟!

أجابه (نور) فى حزم :

- سنذهب للاطمئنان على (سلوى) ، فى مستشفى

العسكرى .

هتف (أكرم) و (نشوى) فى آن واحد ، وبمنتهى الدهشة :

- ماذا ؟!

ثم اندفع (أكرم) يكمل فى عصبية :

- أى قول هذا يا (نور) ؟!

اجابته (نور) في حسم . وهو يتجه نحو
المستشفى العسكري :

- ليس مجرد قول يا (اكرم) .. انها نوسيلة
الوحيدة لحسم الامر . فمعلوماتي السابقة عن التراث
(ايمن) وطبيعته العدوانية . تجعل عدولته عن
مطاردتنا . بعد ان صار قاب قوسين أو أدنى منا امرا
غير طبيعي على الإطلاق . إلا إذا ..

هتفت (نشوى) في لهفة :

- إلا إذا ماذا ؟!

اجابها في حزم :

- إلا إذا تلقى امرا صارما بهذا ..

قال (اكرم) في عصبية أكثر :

- ومن سيأمره بهذا ؟! ولماذا ؟! لقد خرقنا

القانون ، وتحدينا الجميع بالفعل . فمن يمكن أن ..

قاطعه (نور) :

- القائد الأعلى .

هتفت (نشوى) :

- رباه ! هذا يعني إذن أن القائد الأعلى في صفنا

اتخذ هاجبنا (نور) . وهو يلوذ بالصمت ليضع

تحذرات . قبل أن يقول في حزم :

- هذا يعيدنا إلى القول نفسه .. إلا إذا ..

قال (اكرم) : في عصبية شديدة :

- انه دوري إذن . لأسألك : إلا إذا ماذا يا (نور) ؟!

اتخذ هاجبنا (نور) أكثر وأكثر . واطلقت من
عينيه نظرة شديدة التوتر . دون أن يجيب تساؤل

(اكرم) . الذي مال إلى الأمام . قائلا :

- قل لي يا (نور) .. إلا إذا ماذا ؟!

لم يكذ يتم تساؤله . حتى وقع بصره على امرأة

الداخلية للسيارة . فاتسعت عيناها عن آخرهما .

وتدنى فكه الأسفل في دهشة وذعر . جعل (نشوى)

تنفست خلفها . لتلقى نظرة على ما أثار دهشتها

وتوترهما إلى هذا الحد .

ولم تكذ تفعل . حتى اتسعت عيناها عن آخرهما .

حتى كادتا تتبان من محجريهما . وحقق قنيتها على

نحو لم يحدث في حياتها كلها . وانتفض جميعها ..

بل كباتها كله . وعاتما هوت على رأسها ألف ألف

صاعقة . قبل أن تنطلق من خلفها صرخة دعر

مدوية . في نفس اللحظة التي زاد فيها (نور) من

سرعة سيارته ، على نحو يتجاوز كل الأعراف والقوانين ..

فخلف السيارة مباشرة ، وبسرعة مخيفة ، كانت تتطلق كرة ..

كرة من النار ، لها لون أخضر عجيب ، بدأ يتحول إلى الأزرق الفيروزي ..

وكان هذا يعني أن كرة النار قد اختارت ضحيتها الجديدة ..

واستعفت للإتقصاض ..

بمنتهى العنف ..

★ ★ ★



٤ - الضحية ..

نهض رئيس قسم العناية الخاصة ، في المستشفى العسكري باحترام بالغ ، ليصافح الرجل الهادئ القصير الوقور ، ذا الشعر الأشيب ، الذي مد يده إليه قائلاً في رصانة محبة :

- الدكتور (هادي جمال الدين) ، من مركز أبحاث المخبرات العلمية .

صافحه رئيس القسم بحرارة ، قائلاً :

- مرحباً يا دكتور (هادي) .. الواقع أننا كنا نتوقع وصول أحدكم ، منذ وصلت إلينا السيدة (سلوى) ، بنفس الحالة التي وصل بها الدكتور (رمزي) ؛ فنحن نعلم أن كليهما ينتمي إلى فريق المقدم (نور) الشهير ، و ..

قاطعه الدكتور (هادي) ، على نحو يتماهى مع وقاره الملحوظ ، وهو يسأل في اهتمام :

- ما الذي توصلتم إليه بشأنهما ، حتى هذه اللحظة ؟
مط رئيس القسم شفطيه لحظة ، وكأنما يعترض

على تلك المقاطعة ، ثم لم يثبت أن استعداد حدوثه ،
وهو بجيب :

- الواقع أن الأمر محير للغاية يادكتور (هادى)
فحروق الجسم ليست خطيرة - على الرغم من
انتشارها ، ولكن تلك الغيبوبة العميقة تسيطر على
كيانها كله ، فى نفس الوقت الذى تشير فيه إشارات
المخ إلى منتهى الحيوية والنشاط .

هز الدكتور (هادى) رأسه متفهما ، وقال :

- هناك حتما تفسير لهذا

أجاب رئيس القسم فى سرعة :

- بالتأكيد ، فلقد استعنا برجال المعامل المركزية ،

الذين حصلوا على عينات من كل شيء .. ملابس
المصابين ، وشعرهما ، وأظفارهما ، وبشرتيهما ..
حتى الأجزاء غير المصابة منهما .

اعتقد حاجبا الدكتور (هادى) ، وهو يسأل :

- ولماذا كل هذا ؟

قلب رئيس القسم كفه ، قائلا :

- لهذا نظرية تقول : انه من المحتمل أن يكون
سبب هذه الحروق ليس إصابة مباشرة من التيار ،

خاصة وأنها مجرد حروق من الدرجة الأولى ، وإنما
هى أشبه بالحروق الناشئة عن الكيماويات .

ازداد اعتقاد حاجبى الدكتور (هادى) ، وهو يغتم :

- كيماويات ؟

أوما رئيس القسم برأسه مويدا ، وهو يتابع بشيء
من الحماس :

- نعم .. الكيماويات .. توزيع الحروق وانتشارها
على هذا النحو ، يوحي بأن الضحيتين تعرضتا
لانتفاخ جسم يحوى مادة كيماوية حارقة ، على
مسافة قريبة منهما .. هذه هى نظريتنا ، التى نحاول
إثباتها ، عن طريق فريق المعامل المركزية ، الذين
يبدئون قصارى جهدهم الآن ، لكشف طبيعة تلك
المادة الكيماوية المجهولة ، التى يتم امتصاصها عن
طريق مسام الجلد الخارجية على الأرجح ، والتى
تسبب هذه الغيبوبة غير المنطقية

رسمه الدكتور (هادى) بنظرة صامتة طويلة ، قبل
أن يسأل فى اهتمام :

- ترى من وضع هذه النظرية ؟

اعتدل رئيس القسم ، وأشار إلى صدره بشيء من
الزهو ، مجيبا :

- أنا بالطبع .

ثم هز كتفيه ، مستطرداً بابتسامة فيها شيء من
الخرج :

- ولكننا ناقشناها جميعاً بالطبع .

أوما الدكتور (هادى) برأسه ، مغفماً :

- يمكننى فهم هذا .

ثم تابع فى لهجة أمرة :

- والآن ، دعنا نلق نظرة على المصابين .

قال رئيس القسم ، فى حماس غير مبرر :

- بالطبع .

واستمررا لنفس الحماس ، غير المتناسب مع

الموقف ، اصطحبه رئيس القسم إلى حجرة العناية

الخاصة ، التى يوقد داخلها (رمزى) ، فى تلك

الغيوبة غير الطبيعية ، فألقى عليه الدكتور (هادى)

نظرة طويلة ، قبل أن يلتفت إلى رئيس القسم ، قائلاً

بنفس اللهجة الحازمة الأمرة :

- اتركنا وحدها .

قال رئيس القسم فى حيرة :

- وحدكما ؟! اتعنى أنت والمصاب ؟! ولكن لماذا ؟!
هل

بتر عبارته بقية ، مع تلك النظرة الصارمة ،
المطلّة من عيني الدكتور (هادى) ، وأطلق ضحكة
عصبية مرتبكة ، وهو يكمل :

- آه .. فهمت .. إنها أمور سرية .. أليس كذلك ؟!

ابتسم الدكتور (هادى) ابتسامة باردة ، فترجع

رئيس القسم ، ولوح بيده ، قائلاً :

- فليكن .. ثقب أن أحداً لن يقاطعك ، حتى تنتهى

من عملك تعاماً .. سأمر الجميع بعدم إزعاجك ،

مهما كانت الأسباب .

غمغم الدكتور (هادى) فى برود :

- بالطبع .

غادر رئيس القسم الحجرة ، وأغلق بابها خلفه فى

هدوء . وكأنما يخشى إزعاج من بداخلها ، ولم يعد

يفعل ، حتى التفت الدكتور (هادى) إلى (رمزى)

اترافد أمامه ، وقال بلهجة ساخرة :

- مرحباً يا دكتور (رمزى) .. أعلم أنك تسمعنى

جيداً ، وتفهم كل حرف أطق به .. الجميع هنا

يتصورون أنك غارق في غيبوبة عسيفة ، ومن
المؤكد أن احدا منهم لا يدرك أن جسده مصاب بشلل
كامن فحسب ، ولكن حواسك الخاصة كلها تعمل
بكفاءة تامة (*)

ثم اتسعت ابتهاماته ، وهو يلتقط حقيبتيه .
مستطردا :

- حتى هذه اللحظة .

وفي هلهول ، راح يخرج الدوات الخاصة ،
وابتهاماته الساحرة نظافرة تتسع أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

★ ★ ★

ثم يكد (نور) يلجج كرة النار ، عبر مرآة السيارة ،
حتى قفز سؤال واحد مخيف إلى رأسه .

(*) الحواس الخاصة : يطلق مصطلح الحواس الخاصة في علم
الطب (Special Senses) على ما يعرف عامة باسم الحواس الخمس ،
وهي البصر - والسمع - والشم - واللمس - والذوق . باعتبار أن كل
منها عيونة حسية خاصة ، ذات سمك متخصصة للغاية . تختلف عن
التي تشوئ الحسية الحرارية والحسية الأخرى

تروى من ضحيتها هذه المرة ؟

هو . أم (أكرم) أم ..

يا الهي ! لا يمكن أن يكون اتهدف هذه المرة هو
ابنته !

(نشوى)

ولم يكد ذلك الشاظر يقفز إلى ذهنه . حتى ضغط
دواسة الوقود ، وزاد من سرعة السيارة إلى الحد
الأقصى ، الذي يمكن أن يتعلق به ، وسط طرقات
المدينة ..

وبسرعة مخيفة ، انطلقت كرة النار خلفه .

وبسرعة أيضا ، تحول لونها إلى الأزرق ، ثم بدأ
مرحلة تحوله إلى البنفسجي ..

وصرخت (نشوى) :

- ريثا ! إنها تستعد للهجوم ..

اتزعج (أكرم) مسدده من حزامه ، وهو يقول في
حزم عصبى :

- فليكن .. لقد أصبح من حقنا إذن أن ندافع عن
أنفسنا .

ثم دفع جسده ، عبر زجاج النافذة . ولكن (نور)
جذبه في عنف ، وهو يصرخ :

- هل جننت ؟! مستصيب عشرات العارة ، قبل أن
تظفر بها .

هتف (أكرم) ، وهو يحاول التملص منه في قوة :
- ساحمن التصويب .

صرخ (نور) ، وهو ينحرف بالسيارة ، في حركة
حادة للغاية :

- قلت : لا .

أعادت انحرافته العنيفة (أكرم) إلى السيارة ،
التي قفز بها (نور) خارج الطريق العادي ، عبر
طريق جانبي ضيق ، في محاولة لبلوغ الطريق
الدائري ، الذي يتيح له الانطلاق بأقصى سرعة
تسمح بها محركات سيارته الصاروخية ..

وبزاوية حادة للغاية ، انحرفت مرة اللمب خلفه ،
وزادت من سرعتها ، ولونها الينفسجي ينسحب في
بطء ، عائدا إلى اللون الأزرق ، قبل أن تستعيد لونها
الينفسجي مرة أخرى ..

ولمحت عينا (نور) تلك الظاهرة ، في جزء من
الثانية ..

وبسرعة البرق ، وبينما كان ينحرف بالسيارة في
عنف ، عند نهاية الطريق الضيق ، ليقفز إلى الطريق
الدائري ، انطلق عقله بحل الموقف عنه ..

لقد تراجع لون كرة النار ، عندما امتعت المسافة
بينها وبين السيارة ليضع لحظات ، ثم استعادته ثانية ،
عندما زادت من سرعتها ..

هناك شيء ما يربطها بالسيارة ..

أو بأحد ركابيها ..

شيء يتمسب في تغير ألوانها ، على هذا النحو ..

نفس ما وصفته (نشوى) من قبل ..

الألوان تتغير ، من الأخضر إلى الأزرق ،
فالينفسجي ، ثم الأحمر ..

وعندئذ ، يحدث الهجوم ..

ويمتدح العنف ..

كانت كرة النار تقترب أكثر وأكثر ، ولونها يتحول
إلى الأحمر في بطء ، و ..

ويبلغ (نور) بداية الطريق الدائري ..

ويعل قوته ، جذب ذراع المحرك الصاروخي
الإضافي ..

وانطلقت النيران من أنابيب العادم الخاصة ، في
مؤخرة السيارة .

وتضاعفت السرعة دفعة واحدة ، لتبلغ ثلاثمائة
كيلو متر في الساعة .

وعلى الرغم من هذا ، فقد ظلت المسافة بينها
وبين كرة النار ثابتة تقريبا .

كان لونها يتأرجح ، ما بين الأحمر والبنفسجي ،
كلما تزايدت المسافة بينها وبين السيارة ، أو تناقصت
لمتر أو مترين .

وزاد (نور) من ضغطه على دواسة القراميل أكثر .

وأكثر .

وأكثر .

وقفز مؤشر السرعة إلى ثلاثمائة وخمسين
كيلومتراً في الساعة .

ثم إلى أربعمائة كيلومتر .

وتضاعفت سرعة كرة النار أيضاً ، على نحو
مخيف .

وبكل دهشة وتوتر ، وحيرة ، هتف (أكرم) :

- رياه ! لو أنه يمكنها بلوغ هذه السرعة ، فلم لم

تلتحق بنا منذ البداية ؟!

اتفق حاجبا (نور) ، وهو يقول في توتر :
- يبدو أنها تكتسب طاقتها وسرعتها من ... شيء
ما بداخلها يتجذب إليها ، على نحو يجعل الانفصال
مستحيلا .

أجابته (أكرم) في حزم عصبى :

- إلا إذا .

قالها ، والحنى يضغط زر سقف السيارة المتحرك ،
الذي انزاح في نعومة أثر ضغطته ، كاشفا جزءا
مستطيلا من السقف . دفع (أكرم) جسده عبره ،
وصوب مسدسه إلى كرة النهر ، مضيقا ، بكل حزم
وصرامة الكون :

- نسفناها قبل أن تنسفنا .

كانت سيارة (نور) تتطرق بسرعة مخيفة ، في
طريق غير مخصص للمارة على الإطلاق ، لذا فهو لم
يعترض ، عندما صوب (أكرم) مسدسه إلى كرة
النار هذه المرة ، وإنما هتف في انفعال :

- نعم ... أفعنها يا رجل ... أفعنها .

ومع هتافه ، ضغط (أكرم) زناد مسدسه التقليدي .

وانطلقت رصاصاته نحو الهدف .

نحو كرة النار ، التي صارت على مسافة متر واحد
من السيارة ، وقد صار لهبها أحمر بلون الدم ..

وعلى الرغم من السرعة الفائقة ، سمع (أكرم)
صوت رصاصات مسدسه ، وهي ترتطم بالكرة مرة ..
وثانية ..

وثالثة ..

ولكن رصاصاته الثلاث لم تغلح في نفسها ..

بل على العكس ، لقد تضاعفت سرعتها على نحو
مخيف ، وهي تتجه نحوه مباشرة ..

وفي لحظة واحدة ، أدرك (نور) و (نشوى)
(أكرم) ، من هي الضحية القالية ..

وفي نفس اللحظة ، هتف (أكرم) :

- اللعبة !

ومع هتافه ، قطعت كرة اللهب تلك المسافة ، التي
كانت تفصلها عنه ، و ...

وانفجرت ..

واطلق وهج أحمر رهيب ، يغمر مسافة ثلاثة
أمتار كاملة ، في نفس اللحظة ، التي شعر فيها

(أكرم) برذالة قوى ، يتناثر على جسده ، ويلهب
جلده في عنف ..

وصرخت (نشوى) :

- لا .. لا ..

أما (نور) ، فقد أمسك مقود السيارة في قوة ،
وهو يضغط فراملها ، لتخفيف من سرعتها الفائقة ،
إزاء ذلك الوهج ، الذي أغشى عينيه تماماً ..

والى جواره ، شعر بجسد (أكرم) يسقط ، وسمع
صرخة (نشوى) المتصلة ، و ...

وفجأة ، اتضعت الرؤية أمامه ..

واتسعت عيناه في دعر ..

فعلى الرغم من انخفاض سرعة السيارة ، كانت
تنطلق بسرعة كبيرة نسبياً ، نحو حاجز الطريق ،
الذي يرتفع عشرين متراً عن الطرق المحيطة به ..

وقبل أن تتحرك قدم (نور) ، لتضغط فرامل
السيارة ، حدث الارتطام ..

وصرخت (نشوى) مرة أخرى ، بكل رعب الدنيا ،
في حين هوت سيارة (نور) ..

من ارتفاع عشرين متراً ..

" شفرة الدخول الرئيسية هي (واو .. ذال .. الف

وواحد . ألفا . . أربعمائة وسبعة) اما شجرة نخول
قاعة الفريق ، فهي . . . »

استدت يد تضغط زر إيقاف جهاز التسجيل الدقيق
جدا . فتوقف البث عن القور . وانقطع صوت
(رمزي) المسجل . في حين قال صاحب اليد في
هدوء عجيب . ونهجة باردة كالثلج :

- عظيم . المعلومات التي حصلت عليها . من
(رمزي) و (سلوى) ممتازة للغاية . وستضيف
إليها الكثير .

ابتسم ذلك الاشيب الوقور . الذي استخدم
بالمستشفى اسم الدكتور (هادي) . وهو يقول :

- من المؤكد أن المعلومات . التي يمكن الحصول
عليها من المقدم (نور) ستكون أكثر أهمية وخطورة .
قال صاحب اليد في هدوء . وهو يداعب ذقنه
بأصابعه في بضع :

- ليس لدينا اننى شك في هذا .

سأله (هادي) في شراع من الحيرة :

- اسمح لي يسأل يا سيدي . ما دامت معلومات
المقدم (نور) أكثر أهمية وخطورة إلى هذا الحد .



أها (نور) فتشد أمتك مقود السيارة في قوة ، وهو يضغط
فراملها ، للتخفيف من سرعتها الفائقة . .

فلماذا لم تطلق كرة النار خلفه منذ البداية ؟!

أشار الرجل بسبابته ، قائلا :

- خطأ يا رجل - اكبر خطأ .. لو أننا بدأنا بالهجوم على المتقدم (نور) ، لقامت الدنيا ولم تقعد ، لأن الجميع يركزون أهمية موقعه ، في الدارة المخبرات العلمية ، ولأخطاؤه حتما بحراسة مكثفة . وبضائية غائقة ، تمنعنا من مجرد الاقتراب منه . أما الآن ، فنحن نحصل على سبيل من المعلومات المهمة والسرية ، كلما أوقعنا بواحد من أفراد فريقه ، وعندما تحين لحظة الإيقاع به ، ستكون لدينا حصيلة مناسبة من المعلومات ، لا تنقصها سوى تلك التي تسد الفجوات فحسب .

سأله (هادي) في اهتمام :

- ومتى سنضرب ضربتنا الكبرى ؟!

أجاب الرجل ، ببرودة المدهش :

- عندما تحين اللحظة المناسبة .

توند (هادي) بضع لحظات ، قبل أن يسأل في حذر :

- ومتى تحين تلك اللحظة المناسبة ؟!

صمت الرجل بضع لحظات . وهو يتطلع إليه في برود . ثم لم يلبث أن قال في شبر من الغلظة والخشونة :

- قريبا .

ثم نهض من مقعده الضخم الوثير ، وقطع الحجرة في خطوات هائلة ، بدت له (هادي) كما لو أنها لا تعين الأرضية المكسوة بغراء سميك ، قبل أن يتوقف أمام كرة زجاجية عميرة مفرشة . ويضع يمانا عليها ، مضيفا بصوت تجعدت حروفه ، من شدة برودتها :

- قريبا جدا ..

ومع آخر حروف كلماته ، دوت فرقعة مكتومة داخل الكرة الزجاجية العميرة ، ثم تكوّنت في مركزها تماما كرة أخرى .

كرة من نار .

★ ★ ★

لم يكن باستطاعة (نور) أبدا تفادي ما حدث . لقد أغشى ذلك البرقع الأحمر عينيه تماما ، وهو ينطلق بسرعة تتجاوز الثلاثمائة متر في الساعة . وبكل العنف ، سقط جسد (أكرم) إلى جواره ..

والتعلم به

ثم ثلاثي الوجه

وظاهر الحاجز ..

وحدث الارتطام ..

وفي ثانية واحدة ، وجد (تور) سيارته تهوى ..

من ارتفاع عشرين مترا

وكان غذا يعنى الموت حتما

وباعتف صورة ممثلة

الآن ..

ففي نفس اللحظة . التي ماتت فيها مقدمة السيارة

إلى الأمام . كشف (تور) أنها لا تهوى بحر الأرض ..

وتما نحو النيل

نهر النيل ..

شريان الحياة الرئيسي لـ (مصر) ..

فقد ملتصقة الارتطام . كان التصويق الدائري يعبر

نهر النيل

من حسن الحظ

لذا فقد هوت السيارة نحو النيل ..

والتفتت بالعياد الباردة في عتف ..

ثم غاصت في سرعة كالحجر ..

ويكل سرعته وقوته ، انتزع (تور) حزام الأمان .

الذي يربطه إلى مقعده . وهو يهتف بأبنته (نشوى) .

التي لم ينقطع صراخها لحظة واحدة . والمياه تتدفق

في سرعة مذهشة . عبر فتحة السقف :

- انتزعي حزام مقعدك ، واسبحي إلى السطح

بسرعة

هتفت في ذعر ، وهي تحل حزام مقعدها :

- وماذا عن (أكرم) ؟!

صاح في حدة :

- لا تشغلي أمرك به .. اسبحي إلى الـ ...

قيل أن يتم عبارته ، غمرت المياه السيارة تماما .

فجذب إليه ابنته ، ودفعها عبر فتحة السقف ، وهو

يشير إليها بالصعود ..

ويكل ذعرها وتوترها ، وقوتها ، راحت (نشوى)

تضرب الماء بذراعيها ، صاعدة إلى السطح ، في

حين جذب (تور) جسد (أكرم) الفائق الوعي ،

ودفعه عبر فتحة السقف ، ثم دفع نفسه خلفه ،

وأمسكه في قوة ، وهو يضرب الماء بذراعيه بدورة .

ليصعد مع (أكرم) إلى السطح ، تاركاً السيارة خلفه
تغوص في مياه النيل أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

كانت المياه مضطربة معكوسة بشدة ، والسيارة
الغارقة تصنع خلفها موجة جنب ، تشده في عنف إلى
الأعماق ، إلا أنه أمسك جسد (أكرم) بمنتهى القوة ،
وهو يضرب الماء بذراعيه في عنف أكثر ..

ثم لاح الضوء بأعلى ..

وضرب (نور) الماء بقدميه وذراعه ..

وارتفع رأسه فوق سطح الماء ..

وبكل لهفته ، ملأ صدره بالهواء النقي ، وهو يرفع

رأس (أكرم) فوق سطح الماء ، ويهتف بأبنته
(نشوى) :

- (نشوى) .. أين أنت ؟؟

كانت قد بلغت الشاطئ ، وهي تهتف :

- أنا هنا بخير يا أبى .. أين (أكرم) ؟؟

راح (نور) يسبح نحوها ، هاتفا :

- إيه معنى .. ولكن ..

لم يستطع إكمال عبارته ، وذهنه يستعيد مشهد
(رمزى) و (سلوى) ، بحروقهما المنتشرة في
جسديهما ، وتلك الغيبوبة العميقة ، التي غرقا فيها ،
وعضن شفتيه في مرارة ، وهو يسبح نحو الشاطئ ،
جاذباً (أكرم) خلفه ، و (نشوى) تهتف :

- هل .. هل أصابه ما أصابهما ؟؟

لم يستطع (نور) إجابتها ، حتى بلغ الشاطئ
بدوره ، وجذب إليه جسد (أكرم) في سرعة ، وهو
يهتف :

- رياه ! هل سيتساقط الجميع ؟؟ هل نجحوا في

القضاء علينا ؟؟

كان جسد (أكرم) ساكناً هامداً تماماً ، وقد
انتشرت الحروق البسيطة في وجهه وصدره وبديه ،
فامتقع وجه (نشوى) ، وهي تتراجع في رعب ،
هاتفة :

- يا إلهى ! يا إلهى !

مع ما أصاب (سلوى) و (رمزى) ، لم يكن
لدى (نور) أى أمل ، في إنقاذ (أكرم) مما أصابه .

وعلى الرغم من هذا . فقد وضع أحد كفيه فوق الآخر
 ، وراح يضغط بهما صدر (أكرم) فى قوة . لتدليك
 قلبه . والحنى يملأ فمه ورئتيه بأنفاس صدره . تدفع
 جهازه التنفسى إلى العمل . وطرده العياد . التى
 تسببت لى رئتيه . و ...

وفجأة . سعل (أكرم) ..

وانتفض جسد (نشوى) فى عنف . وهى تحرق
 فيه . هاتفة :

- رباه ! لقد .. لقد ..

قبل أن تكمل عبارتها . كان (نور) يجذب كفتى
 (أكرم) . ويربث على ظهره فى قوة . وقلبه يخفق
 فى لهفة بلا حدود ..

وسعل (أكرم) مرة ثانية ..

وثالثة ..

ومع سعاله . تزدت رتاء ما بهما من ماء ..
 وهى بطء . فتح (أكرم) عينيه . وغغم فى
 صعوبة :

- رباه ! إنها ليست غيبوبة يا (نور) ..

سأله (نور) فى دهشة :

- ليست ماذا ؟!

أشار (أكرم) بسبابته . وزاغت عياده على نحو
 مخيف . وهو يقول فى ضعف :

- لقد كنت أشعر بـ ... بـ ...

سأله (نور) فى لهفة :

- كنت تشعر بماذا يا (أكرم) ..

حاول (أكرم) أن يقول شيئا ..

أى شيء ..

وارتجفت شفتاه على نحو مقلق . وجفناه يسقطان
 على عينييه . وسبابته المرفوعة تهوى مع يده إلى
 جواره ..

ثم تراخى جسده ..

تراخى تماما ..

★ ★ ★



٥ - خطوة خطوة ..

أدى الرائد (أيمن) التحية في حماس ، أمام القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، الذي أشار إليه في هدوء ، قائلاً :

- ما الذي توصلت إليه حتى الآن ، أيها الرائد (أيمن) ؟

شد (أيمن) قامته ، في وقفة عسكرية حازمة ، وهو يجيب :

- لقد فحصنا كل شهر في المكان يا سيدي ، طبقاً لأوامرك ، واستخدمنا جهاز تحليل فائق الدقة والسرعة ، وخاصة بالنسبة للأجزاء المصابة ، من جدران منزل المقدم (نور) وأثاثه ، في البقعة التي افترضنا حدوث الإصابة المباشرة عندها ، وفي دائرة نصف قطرها متر واحد حولها .

سأله القائد الأعلى في اهتمام :

- وما الذي عثرت عليه ؟

هز (أيمن) رأسه ، في توتر ملحوظ ، قبل أن يجيب ، في شيء من العصبية :

- مادة كيميائية ، ذات تأثير حمضي خفيف ، وبقايا زجاجية رفيعة دقيقة ، تبدو كما لو أنها ناشئة من تحطم جسم زجاجي هش .

اعتدل القائد الأعلى في مجلسه ، متسائلاً :

- وما نوع تلك المادة الكيميائية ؟

تضاعف توتر (أيمن) وعصبية ، وهو يجيب :

- لست أدري يا سيدي .

انعقد حاجبا القائد الأعلى في غضب ، وهو يقول

في حدة :

- لست تدري ؟! ما الذي تعنيه بأنك لست

تدري أيها الرائد ؟! إن فريقك يمتلك أحدث وأدق

جهاز تحليل سوائل ، في العالم كله ، ولديكم

القدرة على تحديد نوع أي مادة ، من بين أكثر

من ثلاثين ألف نوع ، من المواد البسيطة

والمركبة ، الطبيعية والصناعية ، بنسبة

دقة تبلغ تسعة وتسعين في المائة .

قال (أيمن) في عصبية :

- هذه المادة ليست من بين الثلاثين ألف نوع

يا سيدي .

خلق القائد الأعلى في وجهه لحظة بدھشة ، قبل

أن يراجع مرة أخرى في مقعده ، ويقف كغيبه في

توتر . قائلا :

- هلا أعدتم الفحص مرة أخرى ؟

- لقد أعدنا الفحص والتحليل ست مرات يا سيدي ،

وكانت النتيجة واضحة في كل مرة ، على نحو لا يقبل

الشك . مادة مجهولة ، مركبة من ستة عناصر ، لم يتم

التعرف سوى على أربعة منها .. الكربون ، والفسفور ،

والصوديوم ، واليتروجين ..

عاد القائد الأعلى يحدث في وجهه بضع

لحظات ، بدھشة بلغت ذروتها ، قبل أن يميل

إلى الأمام ، ويسند مرفقيه إلى سطح مكتبه .

قائلا :

- ماذا تعني بأنه هناك عنصران لم يتم التعرف

عليهما التوالت ؟! أنت تعلم أن كل عنصر في الوجود

معروف تماما*! ، بوزنه الذري ، وتكافؤه**) .

ونقاط غليته وانصهاره ، وكل العوازل الأخرى ،

والكمبيوتر يحفظ كل العناصر عن ظهر قلب ، فكيف

يقبل في تعرف عنصرين في مادة مركبة ؟!

أجاب (أيمن) في عصبية :

- ليست أدري كيف يمكن أن يحدث هذا ؟!

ثم انعقد حاجباه في توتر شديد ، وهو يضيف :

(*) العنصر : في الكيمياء - مادة لا يمكن تحليلها إلى أبسط

مها ، وكل عنصر حر - ووزن ذري خاص - وتختلف العناصر

في تكافؤها ، ونقطتي غليتها وانصهارها - وفي الثقل النوعي -

والثقلية ، والصلابة ، والحرارة النوعية - وطيف الانعكاش -

والنشاط الإشعاعي .. وقابلية الطرق والسحب ، والمرونة والتمدد

بالحرارة ، وقدرتها على توصيل الكهرباء ، ولقد تم ترتيب العناصر

طبقا لأوزانها الذرية ، فيما يعرف باسم الجدول الدوري الحديث)

(* *) التكافؤ : هو القدرة النسبية لعنصر ما - على الاتحاد مع

عنصر آخر - ووحدة القياس في هذا الشأن - هي قدرة الهيدروجين

على الاتحاد بأي عنصر - أو على أن يخل محلول أي عنصر آخر .

وبحسب التكافؤ بعدد الإلكترونات - وترتيبها خارج نواة الذرة .

- ونكتة حدث .

تراجع القائد الأعلى مرة أخرى في بضع متوتر . ثم
سأل في بضع حذر :

- تقول انكم راجعتم التحليل ست مرات !!

أوما (أيمن) برأسه إيجابيا . وقال :

- ولم نكتف بهذا يا سيدي ، وإنما أرسلنا عينة من
المادة إلى مركز الأبحاث أيضا ، ليشاركونا محاولتنا .

تطلع إليه القائد الأعلى ، في صمت حائر متوتر
لبعض الوقت ، قبل أن يسأل :

- وماذا عن عينات الزجاج ؟!

أجاب (أيمن) في سرعة :

- لقد أرسلناها كلها إلى مركز الأبحاث العلمية

يا سيدي ، فلم تكن لدينا أجهزة مناسبة لتحليلها .

أوما القائد الأعلى برأسه متفهّما ، ثم رفع عينيه
إليه ، متسانلا :

- ما الذي يعنيه هذا في رأيك ؟!

هز (أيمن) رأسه في حيرة ، قائلا :

- لست أدري يا سيدي إنني أنتظر النتائج ،

لوضع تصور متكامل للموقف .

مد القائد الأعلى شفّته ، وهو يغمغم :

- تنتظر النتائج ؟! أوه فهمت .

صمت لحظة أخرى مفترا ، ثم رفع عينيه إليه ،
قائلا في حزم :

- فليكن أيها الرائد واصل عملك ، وابغضني

ما تتوصل إليه من نتائج أولا فأولا .

أدى (أيمن) التحية العسكرية ، وهو يقول في
قوة :

- أمرك يا سيدي .

ثم بدا عليه التردد لحظة ، قبل أن يتساعل في حذر :

- وماذا عن المقدم (نور) يا سيدي ؟!

سأله القائد الأعلى في حدة :

- ماذا عنه ؟!

ارتبك (أيمن) - وهو يلوح بيده - وشردد أكثر .

قبل أن تنفجر شفّته عن صوت كأنهمهمة :

- لقد تجاوز القاتون هو وزميله وابنته ، و

قاطعه القائد الأعلى في صرامة :

- لا تشغل نفسك بشأن المقدم (نور) .

سأله (أيمن) في حيرة :

- ماذا تعني يا سيدي ؟! هل

قاطعه القائد الأعلى مرة أخرى ، في صرامة أشد :

- قلت لك : لا تشغل نفسك بشأته .. هذا امر
بخصلى وحدى .

احتقل وجه الرائد (أيمن) فى خلق - إلا انه عاد
بؤدى التحية العسكرية . قائلا :

- كما تأمر يا سيدى .

ثم استدار مغادرا الحجرة ، ولم يكذبها بتغلق خلفه .
حتى انعقد حاجبا القائد الأعلى فى شدة . وهو يريد :

- عنصران مجهولان !!

ونهض من خلف مكتبه . يتطلع إلى خريطة
المدينة . التى اختفت منها تلك النقطة المضيئة تعالما .
وأخذ يحك كتفه بأصابعه فى توتر شديد ، وقد احتل
ذهنه كله أمر واحد ..

(نور) ..

المقدم (نور الدين محمود) ..

ارتسمت دهشة بالغة . على وجوه العامين
بالمستشفى العسكرى . عندما شاهدوا (نور)
و (نشوى) يندفعان إلى المكان . وقد ابتلا تماما .
والأول يحمل (أكرم) الفائد الوعى على كتفه . هاتفا :

- الطبيب - أريد طبيب قسم الطوارئ بأقصى
سرعة .

أسرع فريق من الأطباء والعمرضين لمعاونته .
وتم نقل (أكرم) إلى محفة . انطلقت به إلى حجرة
الفحص . وأحاط به فريق آخر ، يفتحصه باهتمام بالغ .
فى حين سار أحد الأطباء (نور) فى دهشة :

- ماذا أصابكم !! هل سقطت سيارتكم فى التل !!

أشار (نور) بسبابته . قائلا فى توتر :

- تخمين صائب للغاية ..

سأله الطبيب :

- كيف أتيت إلى هنا إذن !! ولماذا لم تستدع

سيارة إسعاف !!

أجابته (نشوى) فى صوت أقرب إلى البكاء :

- لم يكن هناك وقت لهذا .. لقد أوقفنا إحدى

السيارات . وتكريم قائدها بنقلنا إلى هنا على وجه

السرعة .

خرج طبيب من حجرة الفحص . فى تلك اللحظة .

وهو يقول فى توتر :

- دكتور (حسن) .. الأفضل ان تلقى نظرة على

هذه الحالة .. انه ..

قاطعه (نور) فر توتر :

- مصاب بحروق من الدرجة الاولى ، مع غيبوبة عميقة ، لا تتناسب مع اشارات مخه البقطة . اليس كذلك ؟

حذق الأطباء فى وجهه بدعشة ، قبل أن يغفم أحدهم :

- رباه ! أعنى أنه ..

قاطعه (نور) فى حدة :

- نعم .. الحالة الثالثة ، التى تنقش إليكم اليوم بالأعراض نفسها ..

وعض شفتيه فى مرارة ، مضيقا :

- الحالة الثالثة من فريقى ..

لم يكن هناك وقت للحوار أو النقاش ، لذا فقد تم نقل (آدم) إلى إحدى حجرات العناية الخاصة بأقصى سرعة ، وخرج رئيس القسم نفسه لفحصه ، ثم لم يلبث أن هز رأسه فى أسف ، قائلا :

- نفس الأعراض .. عجبا ! إنه أمر محير للغاية ..

لا بد أن أبلغ الدكتور (هادى) بالامر ..

مسأله (نشوى) :

- من الدكتور (هادى) هذا ؟! أهو أحد خبراء لغيبوبة العائسين ؟!

انفتحت إليها رئيس القسم فى دهشة ، وهو يقول :

- كيف لا تعرفين الدكتور (هادى) ؟! إنه أحد رجالكم ..

اتفق حاجبا (نور) ، وهو يسأله :

- أحد رجالنا ؟! ماذا تعنى أيها الطبيب ؟!

هز رئيس القسم كتفيه ، قائلا :

- إنه أحد خبراء مركز الأبحاث لديكم .. لقد أتى منذ بضع ساعات ، ليفحص زميلكما ، وطلب الأفراد بكل منهما .. و ...

قبل أن يتم عبارته - تبادل (نور) و (نشوى) نظرة شديدة التوتر ، قبل أن يهتف الأول :

- قل لى أيها الطبيب : هل أطلعك الدكتور (هادى) هذا على هويته ؟!

ارتبك رئيس القسم ، وهو يغفم :

- إننى لم اطلب رؤيتها فى الواقع ، فقد بدا لى الرجل وقورا رصينا ، بما يتناسب مع ..

قاطعه (نور) فى عصبية :

- رباه ! ترى ما الذى فعله بهما ؟!

قائلها . والتدفع يعدو نحو حجرة (سلوى) ، وخنفه
(نشوى) ، التي أخذت تهتف مذعورة :

- يا إلهي ! أمي - (رمزي)

وارتيك رئيس القسم في شدة ، وهو يقول :

- هل ، هل ارتكبت خطأ ما ؟

ثم انطلق خلف (نور) و (نشوى) ، ولحق بهما
في حجرة (سلوى) - و (نور) يقول في توتر بالغ :

- كل شيء يبدو عادياً ، و -

جاء دور رئيس القسم ليقاطعه هذه المرة ، هاتفا :

- من قال هذا ؟

ثم التدفع نحو رسام المخ ، وأشار إليه ، متابعاً في
عصبية :

- إشارات المخ تم تعد نشطة كالمسابق -

انطلقت نظرة ارتياح ، من عيني (نور) إلى عيني
ابنته ، قبل أن يهتف هو في توتر بالغ ، وهو يمسك

ذراع الطبيب في قوة :

- أريد فحص (سلوى) و (رمزي) مرة أخرى .

أريد فحصاً تاماً شاملاً ، دون اغفال نقطة واحدة .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- ولو أصابهما مكروه ، فأقسم أن يدفع المسئول
العلم غالياً - أيا كانت مكانته

وصمت لحظة . قبل أن يضيف بكن صرامة الدنيا :

- وأيا كان موقعه -

نطقها على نحو ارتجف له قلب الطبيب بين
ضلوعه -

بمنتهى العنف -

« الزائد (أيمن) كان على حق »

نطق الدكتور (جلال) العبارة في ارتباك مضطرب ،
وهو يمسك بالثوبية اختيار صغيرة ، أمام وجه القائد

الاعلى . قبل أن يكمن في عصبية واضحة :

- حتى أحدث أجهزة التحاليل الدقيقة ، أكدت وجود

عنصرين مجهولين ، ضمن هذا المركب الكيميائي

العجيب وهذا يستلزم حتى من كشف خواصه كلها

أما شظايا الزجاج الصغيرة ، فهي تغير حيرتنا أكثر .

سأله القائد الأعلى في توتر :

- ولماذا ؟

أجابه الرجل في حيرة :

- إنها قطع من البلور النقي تماماً ، والذي لا يمكن

الحصول عليه إلا في درجات حرارة عالية للغاية ، قد تبلغ ست أو سبع آلاف درجة مئوية .

هـ القائد الأعلى كنفية ، مقفعا :

- وماذا في هذا ؟! أعتقد ان لدينا التقنية اللازمة .
لبلوغ درجات حرارة أكثر ارتفاعا .

أجاب الدكتور (جلال) في سرعة :

- هذا صحيح .. نحن في معامل مركز الأبحاث ، يمكننا بلوغ أربعين ألف درجة مئوية ، في بعض التجارب الخاصة جدا ، ولكن حتى نحن نعجز عن إنتاج البلور النقي بهذا السمك الضئيل للغاية .

حدث القائد الأعلى في وجهه لحظة ، بمنتهى التوتر والانفعال ، قبل أن يعيل للأمام ، ويسأل في طعم شديد :

- تقول : إنه حتى نحن ، نعجز عن إنتاج مثل هذا الشيء ؟! أقصد (مصر) بشكل عام ، أم مركز الأبحاث العلمية .

صمت الدكتور (جلال) لحظة ، ثم لم يلبث أن هز كفيه ، قائلا :

- الواقع أن ..

قاطعه القائد الأعلى في عصبية :

- أن ماذا ؟!

أررد الرجل لعابه في توتر ، قبل أن يجيب :

- من الناحية الاقتصادية ، لا توجد أية جدوى لإنتاج بلور نقي ، رقيق إلى هذا الحد ، فهذا يحتاج إلى تقنية متقدمة للغاية ، وتكاليف عالية جدا ، وفي النهاية سيأتي استخدامه محدودا للغاية ، ولكن هذا لا يمنع من أنه هناك أنواع خاصة من المواد الكيماوية ، تحتاج إلى أوعية شفافة ، ورقيقة للغاية ، ولكنها صلبة إلى حد ما ، لذا فقد أجربنا بعض التجارب في هذا الشأن ، وأمكننا إنتاج بعض تلك الأوعية ، إلا أننا لم نبدأ في استخدامها ، وتقويم موقفها بعد ..

سأله القائد الأعلى في صرامة :

- وما تلك المواد الكيماوية ، التي تحتاج إلى مثل هذه الأوعية ؟!

صمت الدكتور (جلال) بضع لحظات ، قبل أن يجيب في عصبية :

- كيماويات الأعصاب .

التقى حاجبا القائد الأعلى في شدة ، وهو يقول :

- اما زال لدينا خط لإنتاج مثل تلك الأشياء ؟

اجابه الرجل في حدة :

- قلنا يعلم ان كل الدول لديها خطوط سرية :

إنتاج كيماويات وغارات الاعصاب :

مط القائد الأعلى تفقيهه . معصفا :

- ثلاث !

ثم نهض من خلف مكتبه . واتجه الى الخريطة الكبيرة . وتطلع اليها بضع لحظات . قال بعدها في حيرة :

- بنور نقي رقيق . ومادة كيماوية مجهولة .

تحتوي عنصرين . لا وجود لهما في كل جداول العناصر المعروفة . ما الذي يمكن ان يعنيه هذا في رأيك ؟

هو الدكتور (جلال) رأسه في حيرة . وهو يقلب كفيه . قائلا :

- لمست أدري ! انه امر غامض وعجيب للغاية :

أوما القائد الأعلى برأيه . معصفا :

- لمست تدري ! لا احد يلوى شيئا ! لقد أصبحت

هذه هي سمة الجميع بلا استثناء .

ثم شد قامته في حزم . مضيقا :

- وهذا يعني اننا قد ارتكبنا خطأ . اكبر خطأ .

تضاعفت حيرة الدكتور (جلال) . وهو يتساءل :

- أي خطأ ؟

وتكن القائد الأعلى لم يجب تساؤله .

لقد انشغل بكيانه كله في التطلع إلى الخريطة

الكبيرة .

وعب ذهنه مع فكرة قوية . سيطرت على كل

خية من خلاياه .

بلا استثناء .

كانت عقارب الساعة تشير إلى التاسعة والنصف

مساء . عندما ألقى رئيس قسم الحالات الخاصة

جسده . على ذلك المقعد الوثير خلف مكتبه . وهو

يهتف :

- امر عجيب ! تلك المحتال . الذي اتصل

شخصية أحد رجالكم . حقن زميلكما بمادة (بنتوثال

الصوديوم) (*) . وكأنا يحاول اتزاع بعض

(*) بنتوثال صوديوم : يطلق عليه أيضا مصل الحقيقة

المعلومات منهما ، على الرغم من غرقهما في تلك
الغيبوبة العميقة .

اعتقد حاجبا (نور) . دون أن يعقل ، في حين
قالت (نشوى) . في حيرة وعصبية :

- كيف !! لا أحد يمكنه استجواب مثلهما .

أشار (نور) بسباته ، قائلا في حزم :

- لا يمكننا الجرم بهذا .

تطلع إليه رئيس القسم بدهشة عارمة ، وهو يقول :

- أي قول هذا يا رجل المخاللات العلمية !! الكل

يعلم أن الشخص الغارق في غيبوبة عميقة يتفصل

تماما عن ..

قاطعه (نور) في صرامة :

- هذا ينطبق على الغيبوبة المعساة . وليس على

هذه الحالة ، التي نواجهها الآن يا سيدي .

بهت الرجل للجواب ، وتراجع في مقعده في بطل ،

وكانما أعتقه أن يتوصل (نور) إلى هذه الحقيقة

اليدوية ، التي غفل هو عنها ، في حين تابع (نور)

بنفس اللهجة :

- إننا منذ البداية نشعر بالتحيرة ، لأن إشارات المخ ،

عند (رمزي) و (سلوى) ، كانت تعمل على نحو

طبيعي ، على الرغم من انخفاض المعدلات الحيوية

لجسميهما إلى حد كبير . وفي رأي أن هذا بالضبط

ما تسعى إليه تلك المادة الكيميائية ، التي سببت لهما

هذه الحالة . أن يسقط كل منهما في غيبوبة ،

لا تتسلل إلى عقله ، بحيث يظل العقل نشيطا ، جاهزا

لتكشف كل ما لديه ، عند استخدام الوسيلة المناسبة .

ولا تنسوا أن (بلوثال الصوديوم) لم يكن المادة

الكيميائية الوحيدة ، التي تم حقن (رمزي)

و (سلوى) بها .

أجاب رئيس القسم في عصبية :

- نعم .. هناك مادة أخرى ، لم يكشف المعمل

هويتها بعد ، وهذا بخلاف تلك المادة المجهولة ، التي

تسببت في حدوث تلك الغيبوبة العميقة لهما ، ولكن

كل هذا لا يعنى أنك على حق ، فالنظرية التي تستند

إليها مرفوضة علميا تماما ، فلو ظل المخ يقطر نشيطا ،

جاهزا لتكشف ما لديه ، تحت أى مؤثر خارجي ، فمن

المستحيل أن تنخفض المعدلات الحيوية للجسم إلى هذا

هذا الحد + لأن الصخ . وبكل بساطة . هو المحرك
الرئيسي لكل جهاز الجسم الحيوية ، باستثناء القلب (*) .
وارتفاع نشاطه أو انخفاضه . يؤثر بصورة مباشرة على
الأجهزة الحيوية في الجسم .

أشار (نور) بيده ، قائلا :

- ماذا تسمى ما نحن بصدد ذكره ؟

انفجرت ضحكا رئيس القسم ، لينطق بشيء ما ،
تولا أن يدفع أحد الأطباء الشبان . يقول في حماس :
- انقطاع الاتصال .

احتلن وجه رئيس القسم ، وهو يلتفت إليه في
حدة . قائلا :

- من سمح لك بالكلام ؟

(*) يعتمد القلب في عمله على نظم خاص . يعرف باسم
الناس مايكر (pace Maker) . وهو اثنين مخ خاص . يبدأ عمل
ضربات القلب . ويعمل على تنظيمها . بحيث يصبح عمل القلب
منفصلا تقريبا عن المخ . وهذا ما يفسر استمراره في العمل - في
أحوال عديدة - بصاب فيها لمخ بحالات سكتة مؤقتة - أو ببعض
الإصابات الفادحة . التي تؤثر في بعض أو من الأجهزة الأخرى .

ارتبك الطبيب الشاب ، ولوح بيده في اضطراب .
وتكن (نور) هتف :

- مهلا .. يم وصفت الموقف ؟

امتقع وجه الطبيب الشاب ، واختلقت الكلمات في
حلقه لحظة ، قبل أن يزدرد لعابه في صعوبة .
ويجيب بصوت أجش مرتبك :

- إنه مجرد اصطلاح لبي . ولم أقصد به تشخيصا
طبيا . و ...

هتف (نور) :

- ولكنك وصفت ما يحدث بأنه نوع من انقطاع
الاتصال .. أليس كذلك ؟

تلحح رئيس القسم في غضب . وأشار بيده في
صرامة . قائلا :

- كما سمعت أيها المقدم .. إنه مجرد اصطلاح
غير علمي . و ...

قاطعه (نور) في حماس :

- ربما كان اصطلاحا غير طبي ، أو غير علمي ،
الأنه وصف الموقف على نحو منطقي تماما . حتى

أنتى أرتب في سماع التفسير العلمي

ارتبك الطبيب الشاب . وهو يقول :

- الواقع أنه في وجود استاذي رئيس القسم . فن

قأطعه (نور) في صرامة هذه المرة :

- دعك من هذه التعليلات الإدوية بالله عليك

زميلان لنا بأجهان حالة غير مفهومة هنا . وليس

من المنطقي أن تكتسك بسخافات . وتتركهما على

حالهما . هيا . أخبرني ما لديك .

تضاعف ارتبك الطبيب الشاب . وأدار عينيه إلى

رئيس القسم . ولكن هذا الأخير أشاح بوجهه في

غضب . فهتف (نور) :

- هيا بالله عليك .. هيا ..

يذا التردد لحظة على الطبيب الشاب . إلا أنه لم

يثبث أن جسم أمره . وانتصر لطبيعته الغمية . وهو

يندفع . قائلا :

- نظروني تقول : إنه هناك شيء ما . يحول بين

إشارات المخ . ووصولها إلى الأطراف والأجهزة

الحسية .. شيء ربما يكمن في الحبل الشوكي .

أو في الأطراف العصبية نفسها .. المهم أنه يمنع

عملية انتقال ذلك النشاط الملحوظ في المخ . إلى باقي

أجزاء الجسم ..

بدت الدعشة على وجه رئيس القسم . وهو يحدث

في الطبيب الشاب . الذي تابع في حماس واضح :

- في هذه الحالة . علينا أن نقيس إشارات المخ .

التي تنتقل عبر الألياف العصبية . ويتبع تلك

الآشارات . سيمكننا تحديد منطقة الخل باضطراب .

وربما قادنا هذا إلى وسيلة علاجه .

سأله (نور) في اهتمام :

- وماذا عن تلك المادة الغامضة . التي تم حقنها

مع (بنتوثال الصوديوم) ؟

أجابه الطبيب الشاب في سرعة :

- إنها عقار يبطل سيطرة المادة الأولى على

الحواس . على نحو مؤقت . بحيث يمكن لزميلكما

الإفصاح عما لديهما . تحت تأثير (بنتوثال الصوديوم) .

هتف رئيس القسم في حلق :

- أي تفسير هذا ؟

أجابه (نور) في حزم :

- التفسير المنطقي الوحيد . منذ بدأ ذلك الأمر

قالها . ومنذ يده للطبيب الشاب . قائلا في احترام :

- أسمح لي بمصافحتك يا رجل ! فأنت عبقري

حقيقي .. قر لي : ما اسمك ؟

ابنم الطبيب الشاب . وتهللت أساريره في سعادة
حقيقية ، وهو يجيب :

- اسمي (يحيى) أيها المقدم (نور) . إننى
أتابع عمك منذ فترة طويلة ، وأتوقع أننى مهوور
بما تقوم به .

ربت (نور) على كتفه ، قائلاً :
- عظيم . ستتاح لك إذن فرصة متابعة هذا العمل
عن قرب .

بدت الحيرة على وجود الجميع ، وتبادلوا نظرة
مستأجلة . والشاب يقول في ارتباك :

- ماذا تظن أيها المقدم ؟
أجابه (نور) فى حزم :
- أعنى أنك ، ومنذ هذه اللحظة ، ستعمل لحساب
المخابرات العلمية .

هتف (يحيى) غير مصدق :
- آنا ؟ !

أجابه (نور) ، وهو يشير بيده :
- نعم . أنت . ومنذ هذه اللحظة أيضاً ستتولى
مهمة فحص الإشارات المخفية . وقدرتها على الانتقال

عبر الألياف العصبية ، لدى (سنوى) و (رمزي)
و (اكسوم) ، كما ستتابع بنفسك نتائج التحليل
المعملى لتلك المادة . التى تسببت فى كل هذا
ثم التقط عينة البلور من جيبه ، ودونها نظيب
الشاب ، متابعاً :

- ونتائج فحص هذه أيضاً
مدون (يحيى) فى العينة لحظة ، قبل أن يست
(نور) فى حواس والتفعل .

- وكيف أبلغت بالنتائج أيها المقدم ؟
آه صوت حزم صارم رصين . يجوب :
- لن تكون بحاجة إلى هذا أيها الطبيب .

التفت الجميع إلى صاحب الصوت فى دهشة ، لم
تبلغ لدى أعظمهم تأثيراً ربيع ما شعر به (نور) .
الذى تنقصر جسده كله فى علف . وهو يحلق فى
القادم الجديد . قيل إن يهتف بالفعال جارف :

- سيدى !! ما الذى . . .

وبئر عبارته بقعة . قيل أن يتمها .
ودون كلمة واحدة : أترك الجميع . إن تلك القادم الجديد
شخص له مسألة خاصة . فى جهاز المخابرات العلمية .

ولكن من المؤكد .. والمؤكد جدا .. ان أحدا منهم
 لم يخطر بباليه قط أن ذلك الرجل أخصين الوقور .
 الذي يرتدى حلة بسيطة أنيقة ، والذي يقف على قيد
 متر واحد منهم ، بقامته المشوكة وملامحه الوسيمة .
 وذلك الشبيب المنتشر في نصف راسه ، هو أخطر
 رجل . في المخابرات العلمية المصرية كلها .
 هذا لأنه ليس رجل مخابرات عابثا .
 إنه القائد الأعلى .
 شخصيا .

لهث (هادى) فى شدة ، وهو يدلف إلى حجرة
 رئيسه ، ويلوح بذراعيه فى قوة . محاولا قول
 شيء ما ، لولا أنفاسه المتقطعة . ووجهه شديد
 الاحتقان ، مما جعل رئيسه يشير إليه ، قائلا :
 - رويدك يا هذا .. التقط أنفاسك ، واهدأ قليلا . ثم
 هات ما لديك ..

لهث (هادى) يضع لحظات أخرى . ثم تردد
 لغابه فى صعوبة ، وهتف بصوت مختلق .
 - لقد .. لقد تشفقوا الأمر .

رغمه رئيسه بنظرة تشجية ياردة ، قبل أن يسأله فى
 صراحة :

- أى أمر ؟

أجابته لاهقا :

- تشفقوا ما فعلناه بزميليهما .

بدا الغضب على رئيسه ، وهو يقول :

- حقا ؟

أجابته (هادى) فى انفعال :

- رجلنا فى المستشفى أبلغنى ، أنهم عثروا على
 آثار مصل الحقيقة ، مع المادة المضادة ، فى دماغ
 الاثنين . وأنهم يحيطون بحجرة زميلهم الثالث بحراسة
 مشددة للغاية ، كما أن أحد الأطباء يقوم الآن ببعض
 الاختبارات ، حول انتقال إشارات المخ ، وقدرتها على
 بلوغ الألياف العصبية الطرفية .

تضاعف الغضب فى وجه رئيسه ، وإن ظل صوته
 على برودته الشديدة ، وهو ينهض من مكانه ،
 ويتجه إلى تلك الكرة البلورية ، قائلا :

- هذا يعنى ضرورة أن نتحرك بسرعة أكبر .

قال (هادى) فى حماس :



- هل تعتقد أنه من السهل أن تتخلص مني ؟
أجابته رئيسه في صرامة مخيفة : - دون أدنى شك .

- موني بما تريد يا سيدي

تطلع إليه رئيسه . يضع لحظاته . في صمت بارد
مخيف . قبل أن يرفع يده إلى الكرة البلورية
الضخمة . قائلا :

- عندما ابتعت خدماتك كمجرم ومحتال عالمي
سابق . تصورت أن قيام واحد من جنسكم بالمهمة .
سيجعل الأمر أكثر سهولة . ولكن يبدو أنني كنت
مخطئا .

قال (هادي) في حيرة :

- واحد من جنسنا ؟! ما الذي تعنيه أيها الرئيس ؟!
وضع رئيسه يده على الكرة البلورية . وهو يقول :
- أغنى أنك قد فشلت في مهمتك . ولم تعد بي
حاجة إليك

استعت عينا (هادي) . وفهم على الفور
ما يقصده رئيسه . فاندفع نحوه . هاتفا :

- هل تعتقد أنه من السهل أن تتخلص مني ؟
أجابته رئيسه في صرامة مخيفة :

- دون أدنى شك .

لم يكذ ينطق عبارته . حتى دوت فرقة مكتومة .

وتكوّنت كرة من الذهب . في مركز الكرة البلورية
تماماً . على نحو جعل (هادي) ينتفض في هلع ، ثم
يحدق في رئيسه . هاتفا :

- كيف تفعل هذا ؟ من أنت بالضبط ؟

استدار إليه رئيسه في بظء . وقال :

- هل تعتقد حقاً أنه بإمكانك استيعاب الأمر ؟

اتسعت عيناه (هادي) ، وهو يحدق في ذلك
الواقف أمامه ، والذي لم تكن عيناه تشبهان عيون
البشر ، بأي حال من الأحوال ، وارتجف صوته في
حلقه . وهو يتراجع ، قائلاً :

- من أنت ؟ بل ما أنت ؟

اقتراب رئيسه منه ، وهو يقول بتلك الصرامة
المخيفة :

- لم يعد هذا يهمك .. بل لن يهمك شيء في الحياة
كلها ، بعد دقيقة واحدة .

تراجع (هادي) في رعب ، صارخاً :

- لا .. لا .. لا .. ابتعد عني .

كان يتراجع بسرعة كبيرة ، في القاعة الواسعة ،
إلا أن رئيسه وثب بقية ، على نحو أشبه بالفهد .

وهبط على قيد نصف متر منه ، ثم قفزت يداه
تقبضان على عنقه بسرعة مخيفة .

وانطلقت صرخة رعب وآلم ، من حلق (هادي)
فمن اليدين المحيطتين بعنقه سرى لهيب مخيف في
جسده . على نحو جعلت له عيناه ، فصرخ :

- لا .. لا .. لا تقتلني .. لا ..

ومع صرخته ، امتدت يده تمسك وجه رئيسه .
وبحركة غريزية ، صنعتها رغبته في البقاء ، جذب
بشرة الوجه بكل قوته .

وهنا ، انطلقت من حلقه صرخة أكثر رعباً وآلماً ..
ففي تلك اللحظة ، النسي كان يلفظ فيها أنفاسه
الأخيرة ، أدرك (هادي) أن رئيسه ليس بشرياً ..
ولم يكن كذلك ..

أيذا ..

★ ★ ★



٦ - العدو ..

بدأ الانفعال واضحا ، فى صوت وملامح الدكتور (ياسر) . وهو يقتحم مكتب رئيسه ، فى الدارة الاتصالات الفضائية ، متوجها بورقة كبيرة فى يده ، وهاتفا .

- مفاجأة .. مفاجأة مذهلة يا سيدى .
رفع رئيسه عينيه إليه فى دهشة مستترة ، قبل أن يقول فى غضب صارم :
- دكتور (ياسر) .. كيف تقتحم مكتبى على هذا النحو .. ؟

قاطعه (ياسر) فى حماس ، وكأنما لم ينتبه إلى علماته ، وهو يضع الورقة الكبيرة على سطح مكتبه :
- انظر يا سيدى .. انظر إلى هذه المنحنيات الحادة ..
نقد ظهرت فجأة ، وسط المنحنيات المعقدة ، ونحن نتلقى الاشارات الدورية لأجهزة الاتصال ، فى شبكة الأقمار الصناعية

حقق رئيسه فى وجهه لحظة ، قبل أن يهز رأسه

مستسلما ، وكأنما اعتاد هذا الأسلوب الفج من موظفه ، وهو يقول :
- أية منحنيات ؟

أشار الدكتور (ياسر) بسيمايته إلى زوج من المنحنيات ، ارتفعت قممتها على نحو حاد منحوظ . بين مجموعة كبيرة من المنحنيات شبه المنقطعة ، وقال بنفس الحماس والانفعال :

- انظر يا سيدى .. انظر .. هذه هى المنحنيات المنقطعة المعقدة .. ثم فجأة ، تجد هذين المتحنيين ، يبرزان على نحو حاد مباغت ، ثم تعود الإشارات إلى انتظامها مرة أخرى .

سأله رئيسه . وقد حل اهتمامه محل غضبه :

- وما الذى يشير إليه هذا بالضغط ؟

لوح (ياسر) بذراعيه فى حماس ، مجيبا :

- إنها إشارة خاصة .

مط رئيسه شفتيه ، وهو يسأله :

- أى نوع من الإشارات ؟

رفع (ياسر) سيمايته إلى أعلى ، وهو يمد ذراعه عن آخرها . ويرتفع بكعبه عن الأرض ، وكأنما بهم ينمى سقف الحجرة ، وهو يجيب :

- إنها إشارات من بعيد .. من هناك ..

تراجع رئيسه في مقعده ، متمتعا في حذر :

- من بعيد ؟؟

هتف (ياسر) في حماس :

- نعم .. إشارات من الفضاء ..

اعتقد حاجبا رئيسه ، وهو يتطلع إليه في صمت

بضع لحظات ، قبل أن يسأل في حذر أكثر ، وهو

يشير بسيابته ، ويحاول رسم ابتسامة على شفتيه :

- من أحد صواريخنا ، أو محطاتنا الفضائية ،

المنتشرة في المجموعة الشمسية يا دكتور (ياسر) ؟؟

هز (ياسر) رأسه نفيا ، وأجاب في حزم :

- ليس بهذا القرب ..

ثم مال نحو رئيسه ، مستطردا في حماس :

- إنها إشارة من الفضاء البعيد .. البعيد جدا ..

انتفض جسد رئيسه انتفاضة خفيفة ، لم تلحظها

عينا (ياسر) ، الذي تابع في انفعال جارف :

- إننا نستطيع دراسة قوتها ، ونذببتها ، وبعوض

الحسابات ، يمكننا تحديد مصدرها بدرجة معقولة من

الدقة ، و ..

قاطعه رئيسه في اهتمام شديد :

- وماذا عن فحواها ؟؟

بدت دهشة عازمة على وجه الدكتور (ياسر) ،

وكانما لم يكن يتوقع مثل هذا السؤال ، ولربك لبضع

لحظات ، قبل أن يهز كتفيه ، مغمغا :

- إنها إشارة منتظمة ، وهذا يعني أنها قادمة من

مصدر عاقل ، حاملة رسالة ما إلى عالمنا ، ومن

المؤكد أنه هناك وسيلة لمعرفة فحواها حتما ..

أجابه رئيسه ، وقد انتقل إليه الانفعال :

- ابدلوا قصارى جهدكم الآن ..

قالها ، والتقط سماع هاتف خاص إلى جواره ،

وامتدت سيابته لتضغط أزرار الهاتف ، إلا أنه توقف

بغته ، وأشار إلى الدكتور (ياسر) ، هاتفا في شيء

من الحدة ، ثم يعتد هذا الأخير :

- ماذا تنتظر ؟؟

ارتبك الدكتور (ياسر) ، وهو يقول :

- سنبدل قصارى جهدنا يا سيدي .. اطمئن ..

والدفع خارج الحجرة ، وأغلق بابها خلفه ، ولم

يكذب فعل ، حتى ضغط رئيسه أزرار الهاتف ، ولم يكذب

يرى وجه محدثه على شاشته ، حتى قال في عصبية

وتوتر واضحين :

- سيدي .. يبدو أن ما تخشاه منذ زمن طويل . قد صار حقيقة واقعة .
نطقها وصوته يرتجف .. بشدة ..

★ ★ ★

« من المؤكد أنك تتساءل عن سر قدومي إليها
المقدم .. »
نطق القائد الأعلى للمخابرات العلمية العبارة ، وهو
يسير إلى جوار (نور) ، في حديقة المستشفى
العسكري ، ففهم هذا الأخير ، في شيء من الحذر :
- إنني أتساءل : لماذا لم يتم استدعائي إلى
الإدارة ؟

صمت القائد الأعلى بضغ لحظات ، وهو يسير
عاقدا عنقه خلف ظهره ، ثم لم يلبث أن أجاب ، في
حزم واضح :
- الواقع أن هذا لم يكن ممكنا ، من الناحية الأمنية
يا (نور) .

التفقد حاجبا (نور) ، وهو يكرر . في قلق عارم :
- من الناحية الأمنية ؟! المفترض يا سيدي أننا
نكثر جهة تحظى بأمن وسرية المعلومات ..

انطلقت من خلق القائد الأعلى زفرة منتهبة . وهو
يقول :

- نعم .. من المفترض هذا أيها المقدم .
ثم توقف . والتفت إلى (نور) ، مضيفا في حزم
مريب :

- ولكن الواقع أننا نواجه عملية اختراق لجدارنا
الأمني ..

اتسعت عينا (نور) ، وهو يقفم :
- يا إلهي !
رَبَّت القائد الأعلى على كتفه ، وهو يعاود السير ،
قائلا :

- دعني أرو لك الأمر منذ البداية يا (نور) ..
وهذه البداية ليست بعيدة ، ولكنها على العكس ،
قريبة للغاية ، إذ لا تزيد على أسبوع واحد ..
وبالتحديد ، بعد سبع ساعات من جلوسى على مقعد
القائد الأعلى ، عندما تلقيت إشارة من إحدى محطاتنا
الفضائية ، تقول : إن نيزكا صغيرا يتجه نحو الأرض ،
وقد عبر إلى جوارها بسرعة كبيرة للغاية ، وسيبدأ
في اختراق الغلاف الجوى بعد دقائق .. وعلى
الفور ، قمنا برصد شامل للغلاف الجوى الأرضى ،

والتقطت أجهزةنا علمية وصول النيزك إليه .
واختراقه للغلاف الجوي . ليهبط في صحرائنا الغربية .
على مسافة مائتي كيلو متر تقريبا من (القاهرة) :

قال (نور) في حذر :

- إلى هنا ، تبدو الأمور كلها عادية بسيطة
يا سيدي . فعلى الرغم من تدرج حدوث هذا ، من
الناحية العلمية البحتة ، إلا أنه مازال من الممكن أن
يتجح نيزك ما في اختراق غلافنا الجوي ، ومن حسن
الحظ أنه قد سقط في الصحراء الغربية ، وليس في
منطقة مأهولة بالسكان

أشار القائد الأعلى بسياقته ، وهو يقول :

- كان من الممكن أن يكون هذا هو التفسير العلمي
البسيط للموقف أيها المقدم ، لولا ثلاث نقاط بالغة
الأهمية .

سأله (نور) في اهتمام :

- وما هي ؟

أجاب القائد الأعلى ، وكأنه يسترجع ذكرى مريزة :
- عند رصد هبوط النيزك ، لاحظ العلماء والخبراء أن
حجمه ظل ثابتا . منذ بلغ الغلاف الجوي ، وحتى اكتمل
هبوطه . وهذا أمر غير منطقي ، من الناحية العلمية .

قال (نور) في اهتمام بالغ :

- بالنسبة . فمع احتكاك أي نيزك ، مهما كانت
مادته . بالغلاف الجوي بالأرض ، ستبلغ درجة حرارة
سطحه ما يزيد على مائة ألف درجة مئوية . مما
يختم تآكل مادته . والتخاض وزنه وحجمه ، مع كل
متر يقطعه ، في طريقه نحو الأرض .

وافقه القائد الأعلى بإيماءة من رأسه ، قائلا :

- بالضبط .. وهذه الضرورة العلمية الحتمية تم
تحدث مع ذلك النيزك .. بل ظل حجمه ثابتا طوال
الوقت ، مما يوحى بأن مادته قادرة على احتساب
درجات حرارة عالية للغاية . وهذا لا يتأتى إلا لبعض
السبائك الصناعية^(*) . المحاطة بغلاف واق قوي .
كما في مركبات الفضاء .

(*) السبائك (مفردا سبيكة) : مصطلح يستخدمه المشتقون
بالفئات (الميتالورجيون) ، للدلالة على مادة مكونة من عنصرين
فلزيين ، أو عنصر فلزي وآخر غير فلزي . قابلين للتوحد في
بعضهما . ولا ينفصلان إلى طبقات مختلفة عند تجمدهما .
والسبائك مجموعتان كبيرتان - السبائك الحديدية وأشهرها
(الصلب) - والسبائك غير الحديدية . وأشهرها (الدورالومين) .
وهو سبيكة من الألومنيوم والتitan والمغنسيوم

توقف (نور) هذه المرة ، وهو يهتف :
 - رباه ! هل تعنى أن ذلك التيزك ليس سوى
 مركبة فضائية مموهة أيها القائد ؟؟
 أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :
 لست أنا من يعنى هذا ، وإنما هي الحقائق العلمية
 أيها المقدم .
 قال (نور) فى توتر ، وهما يعاودان السير :
 - ولكن عدم انخفاض حجم التيزك فى أثناء هبوطه ،
 ليس دليلاً علمياً حاسماً يا سيدى ، فهناك احتمالات
 علمية أخرى ، تتعلق بمادة التيزك ، التى ربما تختلف
 عن المواد الأرضية المعروفة ، أو ..
 قاطعه القائد الأعلى فى حزم :
 - هذا بالنسبة للدليل الأول فحسب أيها المقدم ،
 ونحن نتحدث عن ثلاثة .
 شعر (نور) بالحرج ، وهو يقول :
 - هذا صحيح يا سيدى -
 لوح القائد الأعلى بيده ، قائلاً :
 - الأمر الثانى ، الذى ألقى علماء وخبراء الرصد ،
 هو أنه من الطبيعى ، بالنسبة لأي جسم سلبى ، يقع

تحت تأثير الجاذبية الأرضية ، أن تزايد سرعته
 تدريجياً ، مع استمراره فى الهبوط ، نظراً لعجلة
 الجاذبية الأرضية (*) ، ولكن ذلك التيزك العجيب خالف
 هذه القاعدة العلمية أيضاً ، فقد ظلت سرعته ثابتة ،
 حتى صار على ارتفاع خمسة كيلو مترات عن سطح
 الأرض ، وعندئذ ، راحت سرعته تنخفض بمعدل
 ثابت منتظم ، حتى غاب عن شاشة الرادار تماماً .
 صمت (نور) بضغ لحظات ، وقد انعقد حاجباه
 فى تفكير عميق ، قبل أن يتسائل :
 - وماذا عن الدليل الثالث ؟؟
 أجابه القائد الأعلى :
 - الدليل الثالث ، هو أننا لم نعثر على أية أدلة .
 توقف (نور) ، ليسأل فى دهشة :
 - ما الذى يعنيه هذا بالضبط ؟؟
 توقف القائد الأعلى بدوره ، مجيباً فى حزم :
 - يعنى أننا ، عندما أرسلنا فريقاً لفحص التيزك ،
 فى منطقة هبوطه ، التى حددتها الأجهزة ، لم نعثر له

على أننى أرى . . ليس فى موقع الهبوط فحسب .
وإنما فى دائرة نصف قطرها مائة متر منه أيضا .
قال (نور) فى اهتمام . وهما يعاودان السير فى
بطء :

— هذا يعنى إما أنه قد تلاشى . قبل أن يبلغ الأرض .
وهو احتمال غدير وارد على الإطلاق . من
التحيتين . العلمية والمنطقية . أو أنه لم يكد يقرب
من رمال الصحراء . حتى عدل اتجاهه . وانطلق
موازا لها . وعلى ارتفاع منخفض على الأرجح .
كمحاولة لتفادي أجهزة الرصد والرادار . حتى اختفى
فى مكان آخر .

ابسم القائد الأعلى . وهو يقول :
— بالضبط . . هذه هى العقبة . التى يحتاج إليها
جهازنا أيها المقدم . عقلية منطقية . استنباطية .
تحليلية . تستند إلى ثقافة علمية واسعة . مع خيال
جاسم . يمكنه تعقب ما تشير إليه الدلائل . حتى ولو
خالف كل طبيعى أو مألوف .

وتنهذ فى حراسة . قبل أن يستطرد فى ضيق :
— وهذا نفسه ما افتقده فى الآخرين . الدكتور
(جلال) . والتراند (أيمن) وفريقه . . كلهم يعملون

بمنتهى التفانى والإخلاص . ويتجحون نجاحا مبهورا .
فى الحصول على الأدلة والقرائن والبراهين . ولكن
أحدا منهم لا يمكنه رواية ما خلف الأفق . أو قراءة
ما بين السطور . . لا أحد منهم يمكنه القفز من
القرائن إلى الاستدلالات والنتائج .

ثم التفت إليه . مضيفا :

— وهذا يعنى أننا قد ارتكبنا خطأ كبيرا أيها المقدم .

سأله (نور) فى حذر :

— أى خطأ يا سيدى ؟!

تطع إليه القائد الأعلى . مجيبا فى حزم :

— أننا حاولنا إقصاءك وفريقك من العمليات

الأساسية أيها المقدم . . دعنى أعترف بأننا قد تصرفنا
بصبيانية لم يكن لها ما يبررها . عندما حاولنا أن
نعاقبك على تأديتك لواجبك تجاه الوطن . دون النظر
لأية عواطف أو ارتباطات خاصة .

وعقد ثغفه خلف ظهره . مضيفا فى حسم :

— صدقنى يا (نور) . . لقد تصرفنا كرجال ناضج .

فى حين كان تصرفنا سخيفا . وغير عادل أو منطقي
على الإطلاق .

ارتسمت دهشة بالغة على وجه (نور) . وهو

يصدق في وجه القائد الأعلى لحظة ، قبل أن يشد
قامته في وقفة عسكرية صارمة ، ثم يؤدي التحية
العسكرية ، قائلاً في احترام بالغ :

- سيدي القائد الأعلى ، موقفك هذا يلصح عن
حكمة بالغة ، وشجاعة في الحق بلا حدود ، اسمح
لي بتقديم وافر احترامي وتقديري .

أوما القائد الأعلى برأيه ، قائلاً :

- فيما بعد يا (نور) : فيما بعد أيها المقدم .

المهم الآن أن تعود وفريقك إلى العمل على الفور .

ابتسم (نور) في مرارة ، قائلاً :

- فريقى ؟ لقد انتهى فريقى عملياً يا سيدي ،

ولا أحد يدري مصيره حتى الآن .

مط القائد الأعلى شفطيه ، وهو يقول :

- يؤسفنى حقاً ما أصاب رفاقك أيها المقدم ، ولقد

أصدرت أوامرى بتكليف فريق من أفضل علمائنا

وأطبائنا ، لدراسة حالتهم ، والعناية بهم ، والبحث عن

وسيلة لإسعافهم ، ولكن الشيء الأكثر أهمية ، هو

أن خبرائنا يرون أن ما أصاب فريقك ، هو خطوة أولى

في خطة طويلة ، أعدها جاسوس أو جواسيس ، حملته
أو حملتهم مركبة الفضاء ، التي هبطت على أرضنا ، في
شكل تيزك عادى . خطة تهدف في نهايتها إلى التمهيد
للعزو .

اتخذ حاجبا (نور) في شدة ، فأضاف القائد
الأعلى في حزم :

- غزو الأرض كلها .

وكانت هذه العبارة الأخيرة ، كفيلة بأن تنتفض عن

خلية من خلايا (نور) .

وبمنتهى العنف .

★ ★ ★

ارتسمت دهشة عارمة على وجه الدكتور (فايز) ،

أحد كبار علماء مركز الأبحاث ، وهو يتطلع إلى

الرجل الواقف أمامه ، عند باب منزله ، وارتجفت

الكلمات على شفطيه ، وهو يقول :

- تقول : إنك أحد ضباط أمن المركز ؟ ولكن ماذا

يريد منى جهاز أمن المركز ؟ إننى رجل متضبط .

لا أرتكب أية مخالفات ، أو .

قاطعه رجل الأمن في برود عجيب :

- لديك تصريح ببلوغ المستويات الأمنية العليا في المركز .. اليس كذلك ؟

تسل التحذر والقلق الى نفس الدكتور (فايز) ، وتراجع في بطن نحو هاتف الفيديو ، وهو يجيب :

- بلى ، ولكن هذا التصريح خاص للغاية ، ولا يمكن نسواى استخدامه أو استغلاله . فهو لا يكفى وحده لدخول أية منطقة محظورة داخل المبنى الرئيسى ، أو المباني الفرعية . إذ لا بد أن يرتبط هذا بالتخضوع لإجراءات الفحص البيولوجية الأمنية الأخرى ، كبصمة الإبهام ، وبصمة قرنية العين ، وتوزيع المسام العرقية على الجلد ، وغيرها .

تقدم رجل الأمن إلى الأمام ، وراقبت عيناه تحركات الدكتور (فايز) الخدرة ، نحو هاتف الفيديو ، وهو يقول ببرود المخيف :

- أعلم هذه الحقائق جيداً .

هتف به الدكتور (فايز) فى عصبية :

- أنت نسيت أحد رجال الأمن .. لانس هويتك .

أنت محتل .

هرعت اليه زوجته فى قلق ، قائلة :

- (فايز) .. ماذا يحدث ؟ لماذا تصرخ على هذا الم ..

بثرت عبارتها بغتة ، وهى تحلق فى تلك الملامح الباردة ، لرجل الأمن الزائف ، الذى أخرج يده من جيب معطفه ، قائلاً :

- ها هى ذى هويتى .

اتسعت عينا الدكتور (فايز) وزوجته ، مع مراهى ذلك السلاح العجيب ، الذى برز له قبضة رجل الأمن الزائف ..

وانطلقت من حلق زوجته صرخة رعب ..

رعب لم يثبت من مراهى السلاح ..

ولكن من هيئة اليد ، التى تمسك به ..

تشك اليد الخضراء ، المكسوة بحراشيف صغيرة دقيقة ، والتى ترتبط أصابعها بأغشية رقيقة ، كذلك التى تبدو فى أيدى الضفادع ..

ومع صرخة الزوجة ، ضغطت السبابة الخضراء الرقيقة زناد السلاح ..

وانطلقت كومتا نار صغيرتين ..

ودوى انفجاران مكتومان ..

وطار جسدا الدكتور (فايز) وزوجته ، قبل ان يسقطا جثتين هامدتين ، في منتصف الصلاة ..

وفي هدوء عجيب ، تقدم ذلك المخلوق من جثة الدكتور (فايز) ، وانحنى يفرس أظفاره في ذراع الرجل ، وينزع منها قطعة صغيرة من اللحم ، تطع إليها لحظة ، ثم دسها في جهاز خاص ، معلق بحزامه ..

وفي ببطء ، راحت ملامحه تتبدل وتتغير ، على نحو عجيب ..

حتى قامته الطويلة ، انكمشت رويدا رويدا ، وراح جسده التحيل يتمدد ويتمدد ، ونبت من رأسه شعر أشيب قصير ، و ...

وما على إلا دقائق سبع ، حتى أصبح شخصا مختلفا تماما ..

شخص يحمل كل ملامح سمات ذلك العالم ، الذي تؤسس أرض الصلاة جثة سائنة هامدة ..

ملاحج الدكتور (فايز) ..

بكل التفاصيل الشكلية ..

والفعلية ..

ابعد خيط رفيع دقيق من النيزر ، من جهاز

الفحص الامنى ، في مركز الأبحاث العلمية ، فى تلك الساعة المتأخرة من الليل ، ليفحص قرخية عين الرجل الواقف أمامه فى ثبات ، قبل أن يخرج منه صوت ألى جاف ، يقول :

- تم التحقق من الشخصية ، يسمح بالدخول .

لم تكد العبارة الآلية تنتهى ، حتى اسراح باب المعمل الخاص فى هدوء ، ودون ألى صوت ، ليكشف قاعة واسعة ، انهمك داخلها ثلاثة من العلماء ، فى دراسة عينة تلك المادة المجهولة ، وقطع البنور النفسى ، التى تم العثور عليها ، فى موضع إصابة (سلوى) ..

وما إن عبر الرجل باب القاعة ، حتى أغلق الباب من خلفه بنفس الهدوء ، فى حين أدار أحد العلماء الثلاثة عينيه إلى القادم ، قبل أن يقول فى دهشة :

- دكتور (فايز) ؟! ما الذى أتى بك ، فى هذه الساعة المتأخرة ؟!

بدأ له الدكتور (فايز) بأودا كآلة تمشى على قدمين ، وهو يتجاهل السؤال تماما ، مديرا عينيه فى القاعة ،

وكانما يراها لأول مرة ، قبل أن يتوقف بصره عند آلة المراقبة ، ويتطلع إليها فى اهتمام بالغ ..

وفي حيرة . راح العلماء الثلاثة يتابعونه ، وهو
يتجه نحو آلة المراقبة مباشرة . وقال آخر في توتر :
- أهلاك ما يمكننا أن نقدمه لك يا دكتور (فايز) ؟
وتضاعفت دهشتهم . عندما خرج صوته من بين
شفطته جافاً خشباً بخلاف المعتاد . وهو يقول في
غفظة :

- واضنوا عنكم .

تبادل العلماء الثلاثة نظرة بالغة التوتر ، وغمغم
أحدهم ، ويده تمتد في حذر إلى زر الإنذار :

- لدكتور (فايز) .. ماذا أصابك ؟

لم تكد عبارته تنتهي ، حتى قفز الدكتور (فايز)
قفزة عالية ، تتجاوز المسترين ارتفاعاً ، ليهوى
بقبضته على آلة المراقبة .

ومع عنف الضربة ، انفجرت آلة المراقبة ، وشهق
العلماء الثلاثة في رعب هائل ، وهم يتراجعون في
سرعة ، في حين قفز أحدهم يضغط زر الإنذار
صارخاً :

- المتجدة ! المتجدة !

أما زميلاه ، فقد هوى قباهما بين ضلوعهما ،
وهما يحذقان في الدكتور (فايز) - الذي استظل
جسده ، وتحل ، وتغيرت سلامحه على نحو مخيف ..
وانطلقت من أحد العلماء الثلاثة صرخة قوية ،
استرجت برنين جهاز الإنذار المتصل . وبذلك التصوت
المكثوم ، الذي تبعث مع انطلاق ثلاث كرات نارية
صغيرة ، من سلاح المخلوق الواقف أمامهم .
وفي نفس اللحظة ، اتى هوى فيها العلماء الثلاثة
جثثاً هامدة ، كان المخلوق غيّر البشرى يطلق كراته
النارية في كل مكان ، ليدمر القاعة كلها ..
بلا استثناء .



على الرغم من توتره الزائد ، وعصبية المفروطة ،
نهض الدكتور (جلال) ليصافح (نور) ، في مكتب
القائد الأعلى ، مضغماً :

- أهلاً أيها المقدم .. لم أكن أتصور قط أننا
سنلتقى مرة أخرى .. أعني من خلال عمل رسمي -
أجابه (نور) في رسالة :

- أما أنا فتسعدني رؤيتك دائماً يا سيدي .
همهم الدكتور (جلال) بكلمات غير مفهومة ، وهو
يعود إلى مجلسه ، في حين بدأ الرائد (أيمن) شديد

التوتر ، وهو يصافح (نور) ، قائلاً في ضيق واضح :
- مرحباً بعودتك إلى الصفوف يا سيادة المقدم .
أدهشته ابتسامة (نور) الوقيفة ، وهو يقول :

- لا يمكنك أن تتصور كم يسعدني أن أتاحت لنا
الظروف أن نعمل معا .

ابتسم القائد الأعلى للبقاة (نور) وذكائه ، في
حين بدت الحيرة على وجه الرائد (أيمن) ، وهو
يسأل في حذر :



كان المخلوق غير البشري يطلق كراته النارية في كل مكان ،
ليدمر القاعة كلها ..

حقاً ؟

ربت (نور) على كتفه ، دون أن يجيب ، ثم رفع عينيه إلى القائد الأعلى ، الذي أشار إليه ، قائلاً :
- اجلس أيها المقدم ، أنت تعلم ما حدث في مركز الأبحاث بالتأكيد ..

أوما (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :

- الواقع أن ما حدث يدهشني ، ويشير خبرتي إلى أقصى حد يا سيدي : فأتأأ أعلم جيداً أن إجراءات الأمن في مركز الأبحاث محكمة ودقيقة للغاية ، وعلى الرغم من هذا ، فقد نجح المعتدي في الدخول والخروج ، دون أن نظفر به في الحالتين .
لوح الدكتور (جلال) بذراعه في عصبية ، وهو يقول :

- لست أدري كيف فعلها ذلك الشيء ، ولكنه اجتاز كل إجراءات الفحص ، والتحقق من الشخصية ، باعتباره الدكتور (فايز) ، أحد علماء الصفوة ، الذين يحملون بطاقات خاصة ، تتيح لهم بلوغ المستويات الأمنية العليا في المركز ، أما بالنسبة للخروج ، فلم تكن هناك مشكلة : فقد انطلقت

صفارات الإنذار ، معلنة حدوث أمر طارئ ، وسجنت أجهزة الرصد الداخلية حدوث انفجارات واشتعال نيران ، وفي هذه الحالة يتم السماح للجميع بالخروج على الفور ، إذ ليس من المنطقي أن أوقف شخصاً مدعوراً ، يعدو للفرار من خطر ما ، لأطالبه بإبراز هويته ، وإثبات شخصيته ، قبل أن أسمح له بالخروج .. أضف إلى هذا أننا نفترض أن كل من أمكنه تجاوز إجراءات الأمن للدخول ، هو شخص لا يمكن منعه من الخروج ، إلا في ظروف محدودة للغاية .

اتفق حاجبا (نور) ، وهو يشير بسبابته ، قائلاً :
- مهلاً يا دكتور (جلال) .. لماذا أشرت إلى المعتدي بعلمة (ذلك الشيء) ، وليس (ذلك الشخص) ؟
أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

- ملحوظة عبقرية يا (نور) ، ولكن إجابة سؤالك تحتاج إلى مشاهدة ما حدث في المعمل ، وليس مجرد سماع جواب تقليدي .

هتف به (نور) في أفعال :

- وهل تم تسجيل ما حدث بالفعل ؟

أوما القائد الأعلى برأسه إيجاباً ، وقال :

- المعتدي بدأ بتحطيم كاميرا المراقبة ، في الركن

البعيد للقاعة ، ويبدو أنه لم ينتبه إلى وجود أخرى
تجاور الباب تماما .

نطق عبارته الأخيرة ، وهو يضغط زرا على سطح
مكتبه ، فأظلمت الحجرة في بظء ، قبل أن يبدأ عرض
فيلم هولوجرافى مجسم . على شاشة بلورية كبيرة .
وانسعت عينا الرائد (إيسن) ، الذى بدأ مبهوتا
بمتابعة ما يحدث ، فى حين التقى حاجبا (نور) ،
وهو يراقب كل همسة تنقلها الشاشة البلورية الكبيرة .
كان كل شيء يبدو ، بالنسبة إليه ، مبهرا مخيفا .
غامضا ، على الرغم من أنه يزاه بعينه .

ومن المؤكد أن تلك اللحظات ، التى استعاد فيها
المخلوق هينته ، وانسلخ من هيئة الدكتور (فايز) ،
قد جذبت انتباهه واهتمامه بشدة .

وكذلك كرات النار ، التى انطلقت من السلاح
العجيب . وتفرقت ، لتنتفض كل منها على ضحيتها ،
وكانما تعرف هدفها بالضبط .

نفس ما يحدث منذ البداية ، وإن اختلفت الصورة
فى كل مرة .

نيزك مموء ، يخترق الغلاف الجوى ككرة هائلة من

النار ، غايطا نحو الصحراء الغربية . ثم لا يلبث أن
يختفى ويتلاشى . وكان لا وجود له .

وكرات من النار تطارد رفاقه ، بشراسة وإصرار
عجيبين ، وبهدف محدد مسبقا ، لا تحيد عنه أبدا .
وأخيرا تلك الكرات النارية الصغيرة ، التى يطلقها
سلاح المخلوق القضاى المخيف .
دالما تعرف كرة النار هدفها .
ودائما ما تظفر به .

دالما .
أضيت أنوار الحجرة مرة أخرى ، لتنتزع من
أفكاره ، والدكتور (جلال) يقول فى عصبية شديدة :
— هذا يضع النقاط كلها فوق الحروف ، ويجعل
الصورة واضحة ، لا شك فيها . إنه مخلوق من
الفضاء الخارجى ، لديه قدرة مذهشة على التحور ،
واتحال هيئة من يريد . و .

قاطعه (نور) فى اهتمام :

— مهلا يا سيدي . لو أن ذلك المخلوق يمتلك
مقدرة التحول الجبرائية هذه ، فلماذا لجأ إلى كل هذه
التعقيدات ، ليحصل على المعلومات من (سلوى)
و (رمزي) :

أجابه القائد الأعلى :

- ربما كانت هذه خطوته القادمة يا (نور) ؟ فلو
أنه انتحل هيئة أحدهم ، لافترق إلى شفرة الدخول ،
وباقى المعلومات اللازمة .

سأله (نور) ، وعقله يعمل بسرعة رهيبية :

- لماذا لم يلجأ إلى الأسلوب نفسه ، الذي لجأ إليه ،
مع الدكتور (فايز) إذن ؟! كان هذا كفيلاً بحسم
الأمر ، على نحو أكثر سرعة ودقة ، بدلاً من إصابة
أفراد الفريق ، واحداً بعد الآخر ، ثم حقنهم في أنشاء
غيبوبتهم بمصل الحقيقة ، للحصول على المعلومات
اللازمة ..

وتنهّد ، وهو يهز رأسه ، مستطرداً :

- كلا .. هناك نقطة غامضة مفقودة .

قال الرائد (أيمن) :

- إنه يريدون أحياناً لسبب ما أيها المقدم .. ربما
يحتاج إلى هذا ، في مرحلة متقدمة من الخطة .

رفع (نور) صياسته ، قائلاً :

- هنا يتبقى السؤال نفسه .. لماذا ؟! لماذا يحتاج

اليهم في مرحلة قادمة ؟! لماذا تصبح لهم ، أو لنا
جميعاً أهمية ما ، تحتّم بقاءنا على قيد الحياة ؟! ثم
دعنا نطرح سؤالاً آخر .. لماذا لم يتحرك فور معرفته
للبيانات السرية ، التي انتزعها من (رمزي)
و (سلوى) .. لماذا لم ينتحل هيئة أحدهم ، كما فعل
مع الدكتور (فايز) (رحمه الله) ، ويقتحم مقر
الفريق ، ليحصل على كل ما يريد ؟! لماذا ؟!

قال الدكتور (جلال) :

- من المؤكد أنه لن يكون من المنطقي أن يذهب
(رمزي) إلى مقر الفريق ، والكل يعلم أنه ممسك
بغيبوبة عميقة في المستشفى العسكري .
قال (نور) :

- بالضبط ، وهذا سيبيدنا إلى السؤال الأول ..

لماذا لم يفعل ما فعله مع الدكتور (فايز) ؟!

غمغم الرائد (أيمن) في عصبية :

- إننا بهذا ندور في حلقة مفرغة أيها المقدم ،
فالشرء الوحيد المؤكد لدينا ، هو قدرته على انتحال
أية هيئة يريد .

أجابه (نور) في حزم :

- دعى أخالفك القول يا صديقي ، فما فعلته ذلك
المخلوق لم يكن مجرد انتقال هيئة شخص ما ، بل
هي عملية إعادة بناء كاملة لذلك الشخص ، بكل
تفاصيله ، وسماته الخارجية والداخلية ، فلقد تم
فحص بصمات أصابعه ، وبصمة قزحيته ، وتوزيع
مسامه العرقية ، وجاءت النتائج كلها ايجابية تماماً ،
إلى الحد الذي خدع كمبيوتر الأمن ، المجهز لكشف
آية محاولة تزيف ، حتى ولو بلغت الواحد في كل
مائة ألف ، وهذا يعني أن ذلك المخلوق ، عندما
خضع لإجراءات الأمن ، كان نسخة طبق الأصل من
الدكتور (فايز) .

هاتف الدكتور (جلال) :

- يا إلهي ! هذا صحيح .. كيف لم أنتبه إليه على
الفور ؟

أما القائد الأعلى ، فقد مأل للأمام ، ليسأل (نور)
في اهتمام بالغ :

- وكيف أمكنه هذا في رأيك يا (نور) ؟

أجاب (نور) ، ووجهه ما زال يحمل إشارات
التفكير العميق :

- في أثناء قدومي إلى هنا ، راجعت على كمبيوتر

السيارة تقرير الفحص الجنائي الأول ، نجثة الدكتور
(فايز) ، والذي جاء فيه أن قطعة صغيرة من لحم
ترواحه اليمنى قد تم اقتزاعها ، ولم يعثر لها على أثر
غصم الدكتور (جلال) في حذر :

- وما الذي يعنيه هذا ؟

تحرك (نور) في الحجرة ، قائلاً في حسم :

- يعني أنه احتاج إلى عينة من الدكتور (فايز) ،

حتى يمكنه انتقال هيئته ونسخ تكوينه الخلوي ،
وضفيرة الجينية على نحو ما ، و ...

بئر عبارته بغثة ، واعتقد حاجباه في شدة ، على
نحو جعل الجميع يحققون فيه بدهشة وتوتر ، قبل أن
يهتف القائد الأعلى :

- ماذا هناك يا (نور) ؟

التفت إليه (نور) بانفعال جارف ، وهو يقول :

- الجينات .. البصمة الجينية .. هذا تفسير كل
شيء .

سأله الرائد (أيمن) ، في خيرة كبيرة :

- ماذا تعني أيها المقدم ؟

غلب الانفعال (نور) ، وهو يتحرك في الحجرة .
مجيباً :

- ذلك المخلوق بجيد استغلال البصمات الجينية إلى
حد مذهل .. لقد استخدمها ليسخ في جسده كل
صفات وسمات الدكتور (فايز) ، واستخدمها من قبل
في قذائفه الموجهة .

كان القائد الأعلى يقفز من خلف مكتبه . وهو
يهتف :

- رباه ! هل تعنى أن

غلبه الانفعال . فلم يستطع إتمام عبارته . في حين
تابع (نور) في حماس :

- هذا هو التفسير العلمي والمنطقي . لإصرار
كرات النار على مطاردة ضحية بعينها ، بكل العنف
والشراسة .. لهذا تجاهلت (نسوى) ، وواصلت
مطاردة (رمزي) ، حتى ظفرت به .. ولهذا أيضاً
تفادتها ، بالتحصن سريعة قوية . لتكمل مطاردة
(سلوى) في المنزل .. لأنها تتعقب بصمة جينية
بعينها . بصمة لا تتشابه مع أية بصمة أخرى ، في
الكون كله .. هذا أيضاً تفسير تزايد سرعتها .

وارتباطها بالجسم الذي تطارده ، وتفسير تغيير
ألوانها ، كلما اقتربت أو ابتعدت عن الهدف . الذي
تمت برمجتها للاقتضاض عليه .

كان الدكتور (جلال) يستمع إليه مبهوراً ، ثم لم
يلبث أن تتمم :

- يا إلهي ! لدينا بالفعل مشروع لإنتاج قذائف
موجهة ، تعتمد على تعقب البصمة الجينية . ولكن
أقصى ما نحلم به هو أن ننجح في دفعها إلى تعقب
قصائل حيوانية بعينها . مثل الأسود أو النعور
أو حتى الحيتان . ولكننا لم نتخيل قط أن الأمر يمكن
تطويره ، بحيث تتعقب بصمة جينية لشخص
بالتحديد .. هذا يفوق أكبر طموحاتنا .

قال القائد الأعلى في ثوتر :

- ويعنى أن خصمنا ، أياً كانت هويته ، يقوفاً
علماً وتقدماً بعدة مراحل .

غمغم (نور) ، وعائنه يحدث نفسه :

- ولكن على التهج نفسه .

سأله (أيمن) في حيرة :

- ماذا تعنى أيها المقدم ؟؟

هز (نور) رأسه ، قائلاً :

- الواقع أنه لولا العنصرين المجهولين ، فى تلك
التركيبية الكيماوية الغامضة ، لتصورت أن
بتر عبارته بفتة ، يهتف فى انزعاج :
- رباه ! المادة الغامضة ! لقد كان هدفه من
افتحام مركز الأبحاث هو تدمير عينة المادة والبنور
التقى .

بدت الحيرة على القائد الأعلى ، وهو يقول :

- هذا ما يبدو واضحاً منذ البداية يا (نور)

هتف (نور) :

- ولكنه يعنى أنه سيسعى لتدمير العينات الأخرى

أيضاً .

اتسعت عينا الدكتور (جلال) ، وهو يهتف :

- عينات أخرى ؟! أهنك عينات أخرى ؟!

انطلق (نور) يعدو فجأة ، وهو يهتف :

- نعم ، توجد عينات أخرى هناك ..

وغادر الحجرة كلها ، مضيقاً بكل قلق الدنيا :

- فى المستشفى ..

تبادل الرجال الثلاثة نظرة ملؤها الذعر والانزعاج ، وقد

أدرك كل منهم ذلك الخطر ، الذى سيبرز أخطابه هناك ..

فى المستشفى العسكرى ..

★ ★ ★

ارتسمت أمارات الجدية والاهتمام على وجه
الدكتور (يحيى) ، وهو يراجع نتائج فحص وتحليل
المواد الكيماوية ، التى تم استخلاصها من بشرة
ودماء (رمزى) و (سنوى) و (أكرم) ، ثم لم
يلبث أن هز رأسه فى توتر ، وهو يقول :

- مستحيل ! هناك خطأ ما حتماً !

فرخت (نشوى) عينيها بأصابعها فى إرهاق ،
وهى تسأله :

- أى خطأ ؟!

دق التقرير بسبأته فى عصبية ، مجيباً :

- خبراء المعامل عجزوا عن تحليل المادة
المستخلصة من البشرة ، ويؤكدون أنها تحوى
عنصرين مجهولين .

هتفت (نشوى) فى دهشة :

- عنصرين مجهولين ؟! هذا مستحيل ! لا توجد
أية عناصر مجهولة فى زمننا هذا .

أشار بسبأته ، قائلاً :

- بالضبط ، وهذا ما يؤكد وجود خطأ ما .

مدت يدها إليه ، قائلة :

- دعنى ألق نظرة .

ناولها التقارير . وهو يقول :

- من الواضح أن أجهزةكم مصابة بخلل ما ..

عناصر مجهولة ؟! يا للسخافة !

بدا عليها القلق والحيرة ، وهى تراجع التقارير ،

مغمضة :

- ولكن كل شيء يبدو سليماً للنساية .. لقد تم

فحص عينة البشرة والدم أربع مرات ، باستخدام

أحدث وأدق أجهزة التحليل والكمبيوتر فى المعامل

العسكرية ، وجاءت النتيجة واحدة فى كل مرة .. ثم

تعرف مادة (بنتوتال الصوديوم) ، فى دماء أمى

و (رمزى) ، مع مادة كيميائية أخرى ، ذكرى

تركيبها بمنتهى الدقة ، أما عينات البشرة ، فقد حوت

مادة مجهولة ، تتكوّن من الكربون والفسفور

والصوديوم والنيتروجين ، بالإضافة إلى عنصرين

غير معروفين .

لوح بنراعه ، هاتفاً :

- هراء .. ذلك الجزء الأخير هراء فى هراء ..

كلنا تعلم أن عناصر الطبيعة كلها معروفة ، ومرتبّة
بمنتهى الدقة فى الجدول الدورى الحديث ..

حدقت (نشوى) فيه لحظة ، قبل أن تقول فى

شراء من الذعر :

- ربّاه ! أترك ما يعنيه هذا ؟!

هتف فى حقن :

- يعنى أن رجال المعمل غير أكفاء للقيام

بمعملهم ..

قالت فى عصبية :

- بل يعنى أن تلك العادة لم تأت من مصدر لرضى ..

هتف بدهشة مستنكرة :

- لم تأت من ماذا ؟! ربّاه ! هل سنقفز إلى تلك

التحليلات الخيالية مباشرة ؟! لا يا سيدتى .. دعينا

نتأكد أولاً من أن أجهزة الفحص والتحليل لديهم

ليست مصابة بخلل ما .

ثم اختطف منها التقرير ، مستظرداً فى صرامة :

- سأراجع كل شيء بنفسى أولاً .

هتت بالنهوض لمصاحبتها ، إلى المعامل الرئيسية ،

إلا أنه أشار إليها فى حزم ، قائلاً :

- لا داعي.. الأمر لن يستغرق سوى نصف الساعة
على الأكثر.. راجعي أنت تقارير الكمبيوتر.. وسأعود
بأسرع ما يمكنني.

لم تكن ترغب فعلياً في مصاحبته ، مع الإرهاق
الشديد الذي تشعر به ، كما أنها كانت تحتاج بالفعل
لمراجعة نتائج فحص الكمبيوتر ، لقوة التوصيل ، بين
أضخاخ رفاقها المفاقدى الوعى ، وأطرافهم العصبية
والحيوية ..

لذا فقد تركته يذهب وحده ، واتهمكت هي فى
مراجعة النتائج ..

أما هو ، فقد حمل تقرير المعامل ، واتجه إليها فى
حنق واضح ، ولم يكذ يبلغ القسم الخاص بفحص
وتحليل المواد الكيميائية ، حتى دفع بابها ، وهو يقول
فى غضب :

- ما الذى تعنيه هذه التقارير الـ ...

بتر عبارته بفتة ، وهو يحدق ذاهلاً فى الشخص
الطويل القامة ، ذى المعطف الداكن ، الذى وقف فى
ملتصف المعمل ، حاملاً سلاحاً عجيباً ، وقد سقط
رجال المعامل على قيد ثلاثة أمتار منه ، وقد احترقت
صدورهم وظهورهم ، على نحو مخيف ..

وقبل أن ينبس الدكتور (يحيى) بحرف واحد ،
استدار إليه ذلك الشخص الطويل فى بطة ..

وانتفض جسد (يحيى) فى علف ، وهو يتطلع إلى
العينين الزهبيتين ، اللتين بدتا أشبه بعين ثعبان .
منهما بعين البشر ..

وفى اللحظة نفسها ، انطلق إزير جهاز الاتصال
الخاص ، المعلق بحزامه ، والذى أعطاه إياه (نور) ،
وانبعث منه صوت هذا الأخير ، وهو يهتف :

- دكتور (يحيى) .. هنا المقدم (نور) .. أحظ
المعامل الرئيسية بحراسة مشددة ، وامنع أى شخص
من الاقتراب منها ، واحتفظ بنتائج الفحص والتحليل
فى مكان آمن ، حتى أصل إليك ، على وجه السرعة ..
هل تسمعنى ؟! هل تسمعنى يا دكتور (يحيى) ؟!

ارتسمت ابتسامة باردة ، على شفתי ذلك الشخص
الطويل ، عندما بلغ هتاف (نور) مسامعه ، وارتفع
سلاحه العجيب فى وجه الدكتور (يحيى) ، الذى
أطلق شهقة مذعورة ، وتراجع بحركة حادة عنيفة .
و (نور) يهتف ، عبر جهاز الاتصال فى حزامه :

- هل تسمعنى يا دكتور (يحيى) ؟!

وضغط الطويل زناد سلاحه

وانطلقت ككرة من النار ..

ومع دويها المقتوم ، انطلقت صرخة ألم رهيبية ،
انتزعت معها الدكتور (يحيى) ، واقتلعت من الأرض ،
ليرتطم بباب المعمل الرئيسى ، ويسقط خارجه بمنتهى
العنف ، وقد اشتعلت النيران فى صدره ..

وفى الوقت ذاته ، وإثر الارتطام والسقوط ،
انطلقت صفارة الإنذار بصورة تلقائية ..

وفى مكتب (يحيى) ، انقضت (نشوى) فى
صنف ، وهبت من مقعدها ، واتسعت عينها عن
أخوها ، وهى تحلق عبر النافذة ، فى مبنى المعامل
الرئيسية ، الذى انبعثت النيران من توافذه ، وهتفت
فى هلع :

- يا إلهى ! يا إلهى !

كان رجال الطوارئ والأمن يهرعون نحو المبنى ،
الذى بدا وكأنما تعرض لحادث مفاجئ ، ولكن عينها
التقطت شخصاً طويلاً القامة ، على نحو مبالغ ، يسير فى
الاتجاه المضاد ، مبتعداً عن المبنى ، فى هدوء عجيب ..
هدوء أكثر مما ينبغى ، بالنسبة لموقف كهذا ..
وخلق قلبها ..

خفق بمنتهى العنف والدعرج ، والخوف ، وهى
تتابع مساره ..

كان يتجه نحو المستشفى مباشرة ..

ودون أن تدرك ، وجدت نفسها تصرخ :

- يا إلهى ! أسمى .. (رمزى) .. (أكرم) ..

ثم اندفعت نحو النافذة ، وفحتها على مصراعها ،
وهى تشير إلى ذلك الشخص ، صارخة بكل الفعاليات :
- أوقفوا هذا الرجل .. إنه المسئول عن كل هذا ..
أوقفوه ..

كانت صرختها من القوة ، حتى إنها جذبت انتباه
رجال الأمن ، الذين التفتوا إلى حيث تشير ، واستقر
بصرهم على الطويل ، الذى استدار بدوره يواجههم ،
فى ببطء وهدوء ..

وشهقت (نشوى) فى رعب ، عندما رفع سلاحه
فى وجوههم ..

وانطلقت كرات النار ..

وأمام عينها المذعورتين ، أطاحت كرات النار
بثلاثة من رجال الأمن ، واقتلعتهم من أماكنهم ، وألقت
بهم لأربعة أمتار كاملة ، والنيران تشتعل فى
صدورهم ورعوسهم ..

ودون إضاعة لحظة واحدة ، انطلقت أسلحة رجال الأمن كلها ، نحو ذلك الطويل ، الذي تلقى الرصاصات وأشعة الليزر في جسده ، دون أن تتحرك قدماء قيد أنملة ..

كانت خيوط الأشعة والرصاصات ترتطم بجسده ، ثم ترتد عنه في عصف ، تما لوائه يرتدى درعا قوية ..

وفي الوقت نفسه ، كانت كرات النار تنطلق من سلاحه ، لتطيح بالمزيد والمزيد من رجال الأمن ، الذين اتجهوا بنيرانهم إلى رأس خصمهم ، وقد اقتسوا من أن درعا ما يحمي جسده كله ..

ولكن النتائج جاءت مخيفة ..

وإلى أقصى حد ..

فعما حدث مع الجسد ، ارتدت خيوط الأشعة والرصاصات عن الوجه أيضا ..

ولكن البشرة الصناعية ، التي تحيط بالوجه ، لم تحتمل كل هذا ..

فتمزقت ..

وتساقطت ..

وكشفت ذلك الوجه المخيف ..

الوجه غير البشري ..

وجه أخضر ، تغطيه حراشيف صغيرة ، بلا أنف ، تتوسطه عيان أشبه بعيون الشعابين ، حمراء كالدم .. ومع مرأى ذلك الوجه الرهيب ، تجمد المشهد كله لحظة ، حتى خلاها الجميع في المخلوق المخيف ، الذي قطع الجمود بكرتين ناريتين ، أطلقهما من سلاحه ، واقتلع بهما رجلي أمن آخرين ..

وهنا عاد الجميع يطلقون أسلحتهم مرة أخرى ، وإن راحوا يتراجعون على نحو منظم ، وقد خامرهم شعور باليأس ، من القضاء على خصمهم ، أو الانتصار عليه ..

ثم فجأة ، ظهر (نور) ..

كان ينطلق بسيارته كالصاروخ ، متجاوزا مدخل المستشفى العسكري ، ومتجها نحو ذلك المخلوق مباشرة ..

وفي بضع ، استدار إليه الفضائي ، وصوب نحوه سلاحه ..

وانطلقت كرة النار ..

وفي نفس اللحظة ، وبمنتهى البراعة والدقة ،

وثبت (نور) خارج السيارة الجديدة ، التي تحمل
شعار إدارة المخابرات العلمية ..

وأصاب الكرة السيارة ..

ودوى الانفجار ..

واشتعلت النيران في السيارة ، التي واصلت
اندفاعها ، نحو المخلوق مباشرة ..

ثم ارتطمت به ..

وبمنتهى العنف ..

ومع ارتطامها ، دوى انفجار آخر ..

انفجار يبلغ القوة والعنف ، ارتجت معه مباني
المستشفى كلها ، واختل معه توازن (نشوى) ،
فسقط أرضاً ..

وعندما عاودت النهوض ، لمحت عيناها ذلك
الوهج الأزرق ، الذي انطلق وهلة ، في ممر قسم
الحالات الخاصة ، ثم خبا بسرعة ..

واتسعت عيناها في هلع ، وهي تعدو نحو حجرات
الغاية الخاصة .. صرخة :

- لا .. مستحيل ! مستحيل !

كان هناك طبيب وممرضتان وثلاثة من العمال ،

منقون في ممر القسم ، وقد اسودت أجزاء من
معاطفهم البيضاء ، في مواضع إصابتهم ..

وفي نهاية الممر ، كان هناك رجل في ثياب عادية ،
يدس سلاحاً عجيباً في سترته ، وينحرف ليختفي عند
سلم الطوارئ ..

وبكل هلعها وجزعها ورعبها ، وثبت (نشوى)
إلى حجرة أمها ، هاتفاً :

- رباب ! أخشى أن ..

بقرت عيارتها بقة ، عندما وقع بصرها على وجه
أمها ، الرائدة في سكون على فراشها الصغير ..
واتسعت عيناها عن آخرهما ..

ثم انطلقت من حلقها صرخة ..

أقوى صرخة رعب ، انطلقت في ذلك المستشفى ،
منذ منتهه ..

أو منذ الآن ..

★ ★ ★

عبر الدكتور (محمد حجازى) ، كبير الأطباء الشرعيين ، ممر المستشفى العسكرى ، فى خطوات واسعة سريعة ، ولم يكد يلمح (نور) ، فى قسم العناية الخاصة ، حتى توجه نحوه مباشرة ، وهو يقول :

- كيف حالهم يا (نور) ؟

قلب (نور) كفيه فى توتر حائر ، وهو يقول :

- لمست أدرى ماذا أصابهم بالضبط يا دكتور (حجازى) ؟ لقد رفضت بإصرار أن يمسهم أى مخلوق ، قبل أن تفحصهم بنفسك .

قال رئيس القسم فى عصبية شديدة :

- لمست أدرى كيف يفكر رجل المخابرات العلمى هذا بالضبط ! المستشفى متحم بكبار الأطباء ، فى مختلف التخصصات . ولكنه يصر على ألا يفحص رفاقه سوى طبيب موثى .

ارتسمت ابتسامة رصينة على شفתי الدكتور (حجازى) ، وهو يقول :

- لو أن هذه كل معلوماتك عن الطب الشرعى ، فأتصحك بإعادة دراسته أيها الطبيب ، وستكشف أن تعاملاته مع الأحياء تفوق بكثير تلك التى يقوم بها مع الموتى .

اتفق حاجبا رئيس القسم فى توتر غاضب . ولكن الدكتور (حجازى) تجاهل هذا ، وهو يربث على كنف (نور) ، قائلا :

- هيا يا (نور) - دعنا نفحص رفاقك أولاً ، قبل أن نتعامل مع ذلك المخلوق ، الذى قتلته بسيارتك .

كانت (سلوى) راقدة على فراشها ، فى سكون وصفت تامين ، وأجهزة الفحص ، التى تتصل بجسدها تنقل معدلات نبضها ، وتنفسها ، وإشارات مخها وأطرافها ، إلى عدد من الشاشات المحيطة بها ، فى حين جلست (نشوى) عند قدميها ، شاحبة الوجه ، زائغة العينين ، ودموعها تسيل على وجنتيها فى صمت . الشيء الوحيد ، الذى تغير عن ذى قبل ، هو أن وجه (سلوى) وأطرافها كانت مغطاة بطبقة وردية باهتة ، كما لو أنها قد احترقت بفعل إشعاع حارق قوى .

وفى توتر ، غمغم (نور) :

- عندما تشغل الجميع بقتال ذلك المخلوق ، الذى
قتله سيارتى ، كان شريك له يقبض إلى هنا ، ويقتل
بعض الأطباء والممرضات ، والعاملين بالمستشفى ،
ثم يفعل هذا بـ (سلوى) و (ريمى) و (أكرم) ..
العجيب أن أجسادهم قد احترقت على هذا النحو ،
على الرغم من أن كل الآلات والأجهزة والمعدات هنا
لم تعمل بأنى سوء .

قال الدكتور (حجازى) فى هدوء ، وهو يرتدى
قفاز المطاطى :

- هذا أمر طبيعى .

أدارت (نشوى) عينها إليه فى دهشة ، فى حين
غمغم (نور) فى عصبية :

- طبيعى ؟

أراح الدكتور (حجازى) تلك الطبقة الوردية
بسبابتة ، عن وجه (سلوى) ، وهو يقول :

- ما ترونه أمامكم ظاهرة طبيعية ، تحدث عند
تعريض الجسد البشرى للأشعة فوق البنفسجية ، التى
تؤدى إلى احتراق الطبقة الخارجية الرقيقة
من البشرة ، والتى تتحول إلى تلك النخالة الوردية ،
التي يمكن نفضها عن الجسد ، دون أدنى ضرر .

هتفت (نشوى) فى لهفة :

- حقاً ؟

أما (نور) ، فقد انعقد حاجباه فى توتر ، وهو
يغمغم :

- احتراق البشرة ؟

ثم التفت إلى (نشوى) ، مستطرداً فى قلق :

- هل يمكنك مراجعة نتائج الفحوص والتحليل على
الكمبيوتر ؟

أجابته فى حيرة متوترة :

- بالطبع ، ولكن ..

قاطعها فى حزم صارم :

- ابدنى عملك على الفور .

التفتت حقيبتها الوردية الصغيرة ، ونقلت جهاز
الكمبيوتر الخاص بها إلى منضدة قريبة ، وراحت
توصله بمصدر التيار الكهربى ، فى حين سأل الدكتور
(حجازى) (نور) فى اهتمام :

- ما الذى يدور فى ذهنك يا (نور) ؟

أجابته (نور) فى حزم :

- الأمر لا يحتاج إلى كثير من الذكاء يا سيدى ..

فمن الواضح أنها محاولة لمحو كل ما يتعلق بترك
التركيبة الكيميائية الغامضة ، التي سببت كل هذا . أولاً
نسف معمل مركز الأبحاث ، ومحو كل المعلومات من
أجهزة الكمبيوتر هناك ، ثم إصابة المعامل الرئيسية هنا ،
وتدمير عينة المادة والبلور التلقئ ، وأخيراً حرق الطبقة
الخارجية الرقيقة من بشررة (رمزي) و (سلوى)
و (أكرم) ، لإزالة كل أثر للمادة .

سأله الدكتور (حجازي) :

- ألا يمكن الحصول على عينة منها ، عن طريق
الدم ؟

هز (نور) رأسه نفياً ، وهو يجيب في أسف :

- من العجيب أنها لا تترك أثراً كافياً في مجرى
الدم ، وكأنما يتم امتصاصها من البشرة إلى الألياف
العصبية مباشرة ، و ...

هتفت (نشوى) ، في هذه اللحظة :

- رباه !

التفت إليها الاثنان في تساؤل ، فأكملت متوترة :

- لقد تم محو كل النتائج ، من الكمبيوتر الرئيسي
للمستشفى .

اتعقد حاجباً (نور) في توتر ، وهو يقول :

- كنت أتوقع هذا .

قال الدكتور (حجازي) في دهشة :

- ولكن لو أن تلك المادة تحوى بالفعل عنصريين

مجهولين ، فلماذا يسعى أى كائن لمحو كل أثر لها ؟

الطبعي أننا لن نتوصل لكشف أمرها ، أو دراستها

قط . إلا إذا توصلنا إلى طبيعة العنصرين المجهولين .

غمغت (نشوى) :

- ربما يحاول منعنا من التوصل إلى هذا في

المستقبل .

اتعقد حاجباً (نور) في شدة ، وكأنما جذبت

عبارتها اهتمامه إلى أمر ما ، ولكنها انزعجت من

أفكاره ، عندما هتفت فجأة :

- رباه ! هناك تلك المادة الأخرى .

سألها (نور) في لهفة :

- أية مادة ؟

أجاب في سرعة :

- المادة التي تم حقنها ، مع (بنتونال الصوديوم) ،

والتي نعتقد أنها أخرجتهم مؤقتاً من تلك الفيوية .

سألها (نور) :

- هل تم تدمير كل ما يتعلق بها أيضا ؟
- تراجعت متعنتة في مرارة :
- للأسف .

وكن الدكتور (حجازي) قال في حماس :
- إنها ما زالت تسمى في ذمائلهم على الأقل .
ثم التفت إلى (نشوى) ، مستطردا :

- اطلبى من الأطباء الحصول على عينة دم ، من
كل منهم . وسأقوم بفحص هذه العينات بنفسى . فى
معامل الطب الشرعى .

قالت (نشوى) فى حماس :
- سأفعل على الفور .

ربت الدكتور (حجازي) على كتف (نور) . قائلا :
- أما أنت يا بطل ، فاتفق من ذنك كل التوترات ،
واطمئن إلى أن زوجتك لم تفقد حملها ، على الرغم
من كل ما أصابها . وهيا بنا لنودى الجزء الأكثر
صعوبة من المهمة .

تساعل (نور) فى حذر :
- الجزء الأكثر صعوبة ؟

أجاب الدكتور (حجازي) فى حزم :

- نعم .. سنقوم بفحص ضحيتك .. ضحيتك الفضائية

طرق الدكتور (ياسر) باب مكتب رئيس إدارة
الاتصالات الفضائية فى افعال واضح ، ثم دفعه ،
ودلف إلى الحجرة . قبل أن يسمع رد رئيسه ، الذى
رققه بنظرة غاضبة ، وهو يقول :

- الدكتور (ياسر) .. أما زلت تصر على أسلوبك
هذا ؟

بدت الحيرة على وجه الدكتور (ياسر) ، وهو
يقفم :

- أى أسلوب ؟

تلهد رئيسه فى نقاد صير ، وهو يقول :

- لا عليك .. لا عليك .. أخبرنى ماذا لديك .

أشار الدكتور (ياسر) إلى التقرير الذى يحمله ،
قائلا :

- لقد راجعت تلك الإشارة بنفسى عدة مرات ،
وأخشى أن النتائج ستكون مخيبة لأملك إلى حد كبير .

امتقع وجه رئيسه ، وهو يقول :

- مخيبة لأملى ؟ ماذا تعنى ؟

ثم اتسعت عيناه فى شيء من الارتياح ، مستطردا :

- أهى .. أهى إشارات غزو ؟

نأفسته عينا الدكتور (ياسر) فى اتساعهما ، وهو
يهتف بدهشة مستنكرة :

- غزو !! إطلاقاً !

قال رئيسه فى عصبية :

- ولكنك أكدت أنها قادمة من الفضاء البعيد .

خلف الدكتور (ياسر) عيئه فى أسف خجول ،
وهو يقول :

- هذا ما بدا فى البداية .

ثم استطرد فى توتر :

- ولكن أى عالم فى موضعى كان سيقع فى الخطأ
نفسه .

مأله رئيسه فى توتر وحدة :

- أى خطأ !!

أرد الدكتور (ياسر) لعابه فى ارتباك ، وهو
يجيب :

- الإشارة تم إطلاقها من هنا .. من الأرض ،
باستخدام جهاز اتصال ليبرى متطور للغاية ، بحيث
انعكست على أحد النجوم البعيدة ، وارثت على نحو
يوحى بأنها أتية من الفضاء البعيد .

بهت رئيسه للجواب ، وسأله فى انفعال :

- أتعنى أنها مجرد خدعة !!

هتف الدكتور (ياسر) فى حدة :

- خدعة سخيفة ، قام بها شخص غير مسئول ،

ليوحى لنا بأننا نلقى إشارات منتظمة من الفضاء ..

مهزلة قذرة ، متحلتا الأمل فى إجراء اتصال مباشر ،

مع حضارة عاقلة جديدة ، ثم خيب أمنا فى عنف .

هتف رئيسه :

- أهذا ما تقصده بتخيب الأمل !!

قالها ، وانطلق يقهقه فى مرج عصبى ، جعل عينا

الدكتور (ياسر) تتسعان فى دهشة ، قبل أن يهتف

مستنكراً :

- سيدي .. ما المضحك فى هذا !!

الفقط رئيسه سماعة هاتف الفيديو ، وهو يقول :

- لن يمكنك أن تتصور ما فعلته بنا يا رجل .. لقد

عشنا الساعات الماضية فى رعب هائل ، متصورين

أننا قد صرنا هدفاً لمحاولة غزو فضائية جديدة .

ظهر وجه الدكتور (جلال) فى تلك اللحظة ، على

شاشة هاتف الفيديو ، فاستطرد رئيس إدارة

الاتصالات الفضائية ، فى شىء من العرج :

- انذار كاذب يا سيدى .. الإشارة التى تم التقاطها مجرد إشارة منعكسة ، بثها شخص ما من الأرض .. إنها ليست مقدمة غزو ، كما كنا نتصور .
سأله الدكتور (جلال) فى حزم ، دون أن يشارعه
مرحه :

- وهل توصلتم إلى حقوى الرسالة ؟
غمغم رئيس إدارة الاتصالات الفضائية فى توتر :
- قلت لك : إنها مجرد إشارة منعكسة ، و ...
كرر الدكتور (جلال) فى صرامة :
- هل توصلتم إلى فحواها ؟
انقلبت ملامح رئيس الإدارة فى ضيق ، وهو يدير
عينيه إلى الدكتور (ياسر) ، قائلاً فى عصبية :
- هل بذلتم شيئاً من الجهد ، لفك رموز تلك
الرسالة المنعكسة ؟
أجابته الرجل فى حماس :
- إنها لم تكن تستخدم شفرة معقدة ، كما كنا
نتصور ، وإنما تستخدم نطاقاً ثلاثياً بسيطاً ، و ...
قاطعه رئيسه ، فى عصبية أشد :
- هل عرفتم فحواها ؟
أوما الدكتور (ياسر) برأسه ، قائلاً :

- بالطبع ، ولكننى أعتقد أن الأمر لم يعد مجدياً
الآن .. وعلى أية حال ، فهى عبارة بسيطة ، نقول :
« كل شيء معد .. نحن فى انتظاركم » .
اتسعت عيننا رئيسه عن آخرها ، عندما سمع
العبارة ، وفهم مغزاها على الفور ..
وبمنتهى العلف ، هوى قلبه بين قدميه ..
دفعة واحدة ..



رفع قائد فريق البحث منظاره المقرب ، المزود
بجهاز الرؤية الليلية ، إلى عينيه ، وسيارة (الجيب)
القوية تنطلق به ، على رمال الصحراء الكبرى ،
وقال يملأ جهاز التسجيل الخاص ، المتصل بكمبيوتر
السيارة :
- اليوم الثامن .. الساعة ألفان وثلاثمائة وعشر ..
تم توسيع نطاق البحث ، إلى دائرة نصف قطرها
كيلومتريين كاملين ، فى المرحلة الثالثة من العملية ..
لا توجد أية آثار للسقوط أو الارتطام .. كل شيء
يبدو عادياً .. الرادار لم يسجل سوى وجود الصخور
التقليدية ، وجبال الرمال .
تتحنن قائد السيارة ، وهو يسأله فى حذر :

- هل تعتقد أن هذا يمكن أن يقودنا إلى شيء
يا سيدى ؟

مط القائد شفتيه ، مغفماً :

- إننا نؤذى واجبتنا فحسب يا رجل .

هز السائق كتفيه ، قائلاً :

- ولكن الأمر واضح تماماً يا سيدى .. لقد انفجر
ذلك الشيء ، قبل أن يبلغ الأرض ، وتحول إلى مئات
الشطايا الصغيرة ، التى انتشرت فى المنطقة ، والتى
مررت بها حتماً ، دون أن تلفت انتباهنا .
هز قائده رأسه نفياً ، وهو يقول :

- مستحيل يا رجل ! لو أن ذلك الجسم قد انفجر ،
فى أية مرحلة من مراحل هبوطه ، قبل أن يبلغ رمال
الصحراء ، لالتقطت أجهزة المتابعة صدى انفجاره
حتماً ، ولترك أثراً فى الرمال ، على نحو أو آخر .
قال السائق فى توتر :

- ربما انفجر على ارتفاع كبير .

أجابته قائده فى حزم :

- ولماذا لم تلتقط الأجهزة التى تابعت هبوطه ذلك
الانفجار المزعوم إذن ؟

وعاد يرفع نظاره إلى عينيهِ ، مستظرفاً فى حزم أكبر :
- كلا يا رجل .. ذلك التلويك لم يتفجر حتماً ،
لا على مسافة كبيرة ، أو حتى ..

بتر عبارته بفتة ، وهو يرتفع عن مقعده فى حركة
حادة ، هاتفاً :

- أوقف السيارة يا رجل .. أوقف السيارة .

ضغط السائق فرامل السيارة بحركة آلية ، فتوقفت
على نحو مباغت ، كادت عجلته القيادة تختل معه ،
لولا أن أمسك بها الرجل فى قوة ، هاتفاً :
- ماذا هناك يا سيدى ؟

تجاهل قائده سؤاله تماماً ، وهو يلتفت إلى فنى
الرادار ، هاتفاً :

- اتجه بالرادار إلى هناك .. إلى الشمال الشرقى ..
عند الساعة الثالثة .. هل تبدو لك الأمور عادية هناك ؟
وجه الرجل جهاز الرادار ، إلى حيث أشار قائده ،
وطالع الشاشة فى اهتمام بالغ ، وهو يقول :

- إنها مجموعة من الصخور ، مختلفة الأحجام
والأشكال .

تطلع القائد إلى تلك البقعة ، عبر منظاره المجهز
للرؤية الليلية ، وهو يقول فى انفعال واضح :

- بالضبط .. وبين هذه المجموعة توجد صخرة ،
 في حجم سيارة كبيرة .. هل ترصدهما جيدا ؟
 أجابه الرجل في شئ من الحماس :
 - نعم أيها القائد .. رباه ! إنها تبدو أقل كثافة مما
 حولها ، كما لو .. كما لو أنها ..
 هتف القائد ، مكعلا :
 - مجوفة .. أليس كذلك ؟
 برز حماس فنى الرادار في وضوح ، وهو يهتف :
 - بالضبط !
 ثم تساءل مبهورا :
 - ولكن ما الذى أثار انتباهك بشأنها يا سيدى ؟
 أجابه القائد فى انفعال :
 - كان يمكن أن نمر بها ، دون أن ننتبه إلى
 وجودها ، لولا أنها تحركت ..
 هتف السائق وفنى الرادار ، فى آن واحد ،
 وبدهشة عارمة :
 - تحركت ؟
 أجابهما القائد ، وهو يلتقط بوق جهاز التسجيل ،
 المتصل بكمبيوتر السيارة :

- كانت خطوة جمعاء ، ولكن من حسن حظنا أنها
 قد حدثت فى الوقت المناسب ..
 وضغط زر التسجيل .. قائلا :
 - اليوم الثامن .. الساعة ألفان وثلاثمائة وعشرون ..
 تم رصد جسم ، تطبق عليه صفات الهدف .. ونحن
 نتجه إليه مباشرة ، فى الموقع ..
 راح يصف الموقع ، الذى رصد عنده تلك الصخرة
 المتحركة ، ويحدثه أحداثياته بمنتهى الدقة ،
 والكمبيوتر ينقل الموقف لحظة ف لحظة ، إلى قسم
 المتابعة الخاص ، فى إدارة المخابرات العظمى ، فى
 نفس الوقت الذى تحركت فيه سيارات البحث الثلاث
 نحو موقع الرصد ..
 ولم تستغرق الرحلة سوى ست دقائق فحسب ،
 توقفت بعدها القافلة الصغيرة ، على بعد عشرة أمتار
 من الصخرة ، وقال القائد ، عبر جهاز التسجيل :
 - اليوم الثامن .. الساعة ألفان وثلاثمائة وست
 وعشرون .. نحن على بعد عشرة أمتار من الهدف ..
 الفحص الخارجى المباشر لا يشق عن شئ .. ولكن
 الفحص الرادارى والإشعاعى يشير إلى أننا لسنا أمام

صخرة عادية .. إنه مجرد مظهر خارجي فحسب ،
ولكن الواقع أنه جسم صخوف ، يستقر وسط الصخور
للتمويه .. سنحاول إجراء المزيد من الفحوص ،
قبل أن نتعامل معه مباشرة ..

الهمك الجميع في عمليات الفحص ، ومحاولة
كشف ما تحويه تلك الصخرة الزائفة المموهة ، ونقل
قائد الفريق الرسالة التالية ، عبر الكمبيوتر :

- اليوم الثامن .. الساعة ألقان وثلاثمائة
 وخمسون .. كل الفحوص الخارجية تثبت أننا أمام
الهدف المنشود .. ننتظر أوامركم بالتعامل المباشر ..

رأى الصمت بضع لحظات ، على أجهزة الاتصال ،
قبل أن يتحدث منها صوت حازم ، يقول :

- اثبتوا في موقعكم .. لا تتعاملوا مع الهدف
مباشرة ، بأي حال من الأحوال .. انتظروا حتى

وصول إمدادات علمية وأمنية خاصة .. أكرر ..
لا تتعاملوا مع الهدف مباشرة ، مهما كانت الأسباب ..

مطأ قائد فريق البحث شفتيه في استنكار ، وهو
يغمغم :

- كما تأمر يا سيدي ..

ثم أنهى الاتصال ، قائلا في ضيق :

- يا له من أسلوب ! لقد حققنا ما عجز عنه
الجميع ، دون أن نحظى بكلمة شكر أو تهنئة واحدة ..
والآن ما الذي سنفعله ، حتى تصل تلك الإمدادات
العلمية الأمنية ؟! هل نكتفى باحتساء القهوة ، أم
نشاهد بعض أفلام الفيديو ، عبر شبكة الأقمار
الصناعية ، أم ...

قبل أن يتم عبارته ، هتف سائقه في دعر :

- رباه ! انظر يا سيدي !

اتسعت عيناً قائد الفريق ، وهو يحدق في الصخرة ،
التي راحت تهتز في بطنه ، وغمغم ، وهو يلتقط
مسماع جهاز التسجيل في ثوتر :

- إنها تتحرك مرة ثانية ، وكان وجودها لا يعني ..

وعبر جهاز التسجيل ، هتف :

- اليوم الثامن .. الساعة ألقان وثلاثمائة وثمان

وخمسون .. الهدف بدأ يتحرك .. سرعة حركته تزداد

تدرجياً .. يا إلهي ! إنه يرتفع عن الأرض .. أما

زالت أوامر عدم التعامل سارية ، أم ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفعت الصخرة الكبيرة عن

الأرض في بطنه .. حتى ارتفاع ثلاثة أمتار ، ثم توقفت

في الهواء .. في نفس اللحظة التي اتبعث فيها من
جهاز الاتصال صوت يقول في توتر :

- تكرر .. لا تتعاملوا مع الهدف مباشرة .. مهما
كانت الأسباب .. ردود الفعل ما زالت مجهولة .. من
أجل أمنكم وسلامتكم .. لا تتعاملوا مع الهدف مباشرة ..
اعتقد حاجبا قائد الفريق ، وهو يقول في عصبية :
- وماذا لو انطلق مبتعدا ، وفقدنا أثره مرة ثانية ؟!
أتاه الصوت نفسه ، في صرامة :

- لا تتعاملوا مع الهدف مباشرة أبدا .. الأوامر
واضحة محدودة في هذا الشأن .. لا تتعاملوا مع
الهدف مباشرة ، مهما كانت الأسباب .

ازداد العقاد حاجبي قائد الفريق ، وهو يتابع
ببصره الصخرة الكبيرة ، التي دارت حول نفسها في
الهواء في ببطء ، وكأنما تحدد هدفها ، وغغم :

- وماذا لو فقدنا أثرها ؟!

قالها ، ثم التقط بندقيته خاصة ، دفع داخلها جهاز
اتصال وتبع دقيق ، في حجم رصاصية صغيرة ،
فغمغم السائق ، في توتر بالغ :

- سيدي .. الأوامر تحتم ألا ..

قاطعه قائده في صرامة :

- اصمت .

ثم رفع البندقية الخاصة ، وصوبها إلى الصخرة
الزائفة ، وهو يغمم :

- لا يمكن أن نسمح لها بالفرار مرة أخرى .

نطق كلماته ، ثم ضغط زناد البندقية ..

وانطلق جهاز التتبع ..

واتغرس في جسم الصخرة ..

وفي نفس اللحظة ، ارتجفت الصخرة الزائفة في
قوة ، وتألفت مقدمتها بضوء أحمر مخيف ،
فصرخ السائق :

- رباه ! ماذا يحدث يا سيدي ؟!

ومع آخر حروف صرخته ، انطلقت من مقدمة
الصخرة الزائفة ثلاث كرات نارية كبيرة ..

واتسعت عينا قائد البحث في ذهول مذعور ،
وانطلقت صرخة مدوية ، من بين شفقي قنن الرادار ..

ثم دوت ثلاث انفجارات عنيفة ..

وتناثرت شظايا سيارات (الجيب) الثلاث ، في
مساحة واسعة للغاية ..

وقبل أن يتلاشى دوى الانفجارات ، أو تتساقط

الشظايا على رمال الصحراء .. انطلقت الصخرة

الزائفة بسرعة خرافية ، وتلائس الوجه الأحمر فى
مقدمتها ، قبل أن تختفى وسط الرمال والصحراء ..
دون الدنى أثر .

لقى الدكتور (حجازى) نظرة طويلة ، على المخلوق
المعدن أمامه ، على مائدة الفحص ، فى مشرحة
المستشفى العسكرى ، وتبادل نظرة هادئة مع
(نور) ، قبل أن يملأ جهاز التسجيل الخاص به ، قائلا :
- الجثة المسجاة أمامى لكانت غير أرضى . يبلغ
طوله المترين تقريبا ، جسمه كله مغطى بحراشيف
خضراء صغيرة ، يبدو أنها المسلوكة عن ارتداد كل
الرصاصات وخيوط الأشعة ، التى أطلقها عليه رجال
الأمن .. الوجه أشبه بوجود الثعابين .. لا أثر للذنين
أو الأنف .. فقط فم واسع بلا شفتين ، وعينان
واسعتان ، تكل منهما شق طولى ، يجعلهما أشبه
بعيون الزواحف .. الرأس أصلع تماما ، تنتشر فيه
الحراشيف نفسها .. يوجد غشاء رقيق ، بين أصابع
اليدين والقدمين ، أشبه بالموجود لدى البرمائيات ،
وبعض أنواع الكائنات البحرية .. الجنس يصعب أو
يستحيل تحديده من الفحص الظاهرى ، لعدم وجود

أية أعضاء خارجية .. الشكل العام يوحى بأننا أمام
زائفة كبيرة ، وليس أمام كائن بشرى مألوف (*)
غمغم (نور) :

- هناك نظرية علمية قديمة ، تشير إلى احتمال أن
تشأ الحياة على الكواكب المختلفة ، الشبيهة بالأرض ،
فى صور متغيرة ، كان تتطور فى كوكب ما عن القرود ،
وغى آخر عن الزواحف ، وغيرها (**)
ابتسم الدكتور (حجازى) ، وهو يلتقط مشرطه .
قلنا :

- هل تؤمن بهذه النظرية حقا يا (نور) ؟
هز (نور) رأسه لفتيا ، وهو يجيب :
- كلا فى الواقع يا دكتور (حجازى) ، فهى
نظرية ناشئة عن نظرية النشوء والارتقاء للعالم
(داروين) ، ولما أؤمن بأن الله (سبحانه وتعالى)

(*) الزواحف : طائفة من الفقاريات ، متفوية الحرارة ، تتنفس
بثنيات ، أجسامها مغطاة بشراشيف والصفائح العظمية - أو الأسف
لقرنية . وتشمل هذه الطائفة القطاعات (السحلى) ، والسمات ، والحراش
والسلاحف ، والتمساح . وتعتمد على التمثيل الغذائى المتفرقة

(**) نظرية علمية حديثة

١٩٣

قد خلق الإنسان على شاكلته . وأنه (عز وجل) .
لا يخلق أى كان الا على أفضل صورة (*) .

تطلع الدكتور (حجازى) الى مشروطه ، وهو يقول :
- هذا لا يتعارض مع وجود حياة عاقلة الشبيهة
بالترواحف ، على كوكب ما يا (نور) : فالصورة
الأفضل ، هي الصورة التى تناسب شكل الحياة ، فى
مكان ما ، وربما كان الكوكب ، الذى أنى منه هذا
الثقل ، هو جنة الترواحف .

عظيم (نور) :

- بالتأكيد .

لوح الدكتور (حجازى) بالمشروط فى يده ، قائلاً :
- والآن .. هل تعتقد أن المشروط العادى ، يمكن أن
يخترق هذه الحراشيف القوية ؟!

هز (نور) رأسه نفياً . وهو يقول :

- كلا بالطبع . لقد صددت خيوط الليزر القاتلة ،
ورصاصات رجال الأمن .

(*) تواجبه نظرية (داروين) هموما واعتراضات عقيمة .

مطلع السماعات

أشار الدكتور (حجازى) بسبائته ، قائلاً :

- هذا ما يبدو من الناحية النظرية . ولكن الواقع
يختلف تماماً . فلك الحراشيف يمكنها أن تصد أقوى
الرصاصات . عندما تسقط عليها بشكل عمودى ، أما
لو وضعت مشروطاً عادياً كهذا أسفل أية قطعة منها ،
ومررت به عبر منطقة التقائها بزميلتها ، بزاوية
حادة للثابة ، فسيمكنك التراجع الخشوف من موضعها
بمنتهى البساطة .

قرن قوله بالفعل . وهو يشرح نظريته ، والتزع
أحدى حراشيف الجسد بالفعل ، ثم دس مشروطه فى
الجزء الرخوى تحتها . وهو يقول بابتسامة هائلة :

- أرايت ؟!

هز (نور) رأسه مرة أخرى ، مضطرباً .

- علمك يبهرتى دائماً يا دكتور (حجازى) .

استخدم الدكتور (حجازى) وسيلة هذه ، ليشتزع
صفاً من الحراشيف الصغيرة ، فى خط طولى ، عند
منتصف بطن المخلوق ، قائلاً :

- أعظم ما فى العلم ، هو أنه يجعل المستحيل

ممكناً دائماً ، وبثبت أن القوة ليست الوسيلة الوحيدة
للقوز .

غمغم (نور) ، وهو يتابع عمل الدكتور (حجازى)
فى اهتمام :

- وبخاصة فى عصرتنا هذا .

أجاب الدكتور (حجازى) :

- بالضبط .. فعندما يصبح العلم هو الركيزة

الأساسية للحياة ، لا ينبغي أبداً أن ...

يتر عيارته بفتة ، وتعتقد حاجباه فى شدة ، فسأله

(نور) فى توتر :

- ماذا هناك يا دكتور (حجازى) ؟

غمغم كبير الأطباء الشرعيين :

- مستحيل ! مستحيل تماماً .

دار (نور) حول مائدة الفحص ، وهو يتساعل فى

توتر زائد :

- ماذا حدث يا دكتور (حجازى) ؟

تراجع الدكتور (حجازى) خطوة إلى الخلف ،

وهو يقول فى التفعال :



ثم درس مشروطه فى الجزء الرخوى تحتها ، وهو يقول بأبصاره
حادثة : - أرايت ؟

- الأسجة كلها حقيقية وسليمة تماما . حتى إننى
لم أتوقع هذا .. لم أتوقعه قط .

سأله (نور) . وهو يلقي نظرة على ذلك الجزء ،
الذى شقه مشروط الدكتور (حجازى) . فى بطن
الكانن الرافد أمامه :

- ما هذا الذى لم تتوقعه ؟

ولم يكذبت سؤاله ، حتى اتسعت عيناه عن
آخرهما ، فى ذهول تام ، وهو يحدق فيما أمامه ..
فما بطن من بطن ذلك الكائن - كان يؤكد أنه ليس
بشرياً ..

بل وليس مخلوقاً حياً ، بأى حال من الأحوال ..

لقد كان مجرد آلة ..

مجرد شخص إلى ..

وكانت مفاجأة حقيقية ..

أكثر مفاجأة ..

★ ★ ★

٩ - الفار ..

اتبعت موسيقى غادلة خافتة ، داخل حجرة واسعة
خالية ، إلا من شاشة رصد كبيرة ، تتصل بجهاز
كمبيوتر متطور ، وأمامها مقعد وثير كبير ، استقر
فوقه ذلك الشخص ، الذى راح يراقب الشاشة فى
اهتمام ، استغرق حواسه كلها ، وأصابعه تنقر متتبعه
الإيقاع الموسيقى ، على لوحة الأزرار ..

ولدقائق طويلة ، لم ينبس الشخص ببنت شفة ،
وهو يتابع بعض النقاط المضيئة ، المتحركة فى
مواقع شتى على الشاشة ، ثم لم يلبث أن تعتم فى
خفوت :

- تدخلت كعادى فى الأمور كلها أيتها المقدم ..
العجيب أنك تظهر دائماً فى الوقت المناسب ، بالنسبة
لك . كما قالوا عنك ، وكأنما هناك مغنطيس مدهش ،
يجذبك دوماً إلى مواقع الأحداث ..

نظفها - وعاد يتطلع إلى الشاشة يضع لحظات
أخرى - قبل أن يتابع بنفس الخفوت :

- من سوء حظك أن هذا الاحتمال كان وردا منذ البداية .. وهذا يعنى أنك لم ولن تفاجئنى أبداً ، مهما تصورت لك الأبرع أو الأكثرى .. إننى لن أقع فى تلك الأخطاء السخيفة ، التى وقع فيها الآخرون .. المأساة التى ستفاجئك أنت ، هى قننى أتميز بنقطة مهمة للغاية : واسترخى فى مقعده الكبير اللوثير ، مضيغاً :
- إننى أعلم كل شيء عنك ، وأنت تجهل كل شيء عنى :

فرد كفيه ، وضمهما ، وألصق إبهاميه بصدرة ، معتمداً بذقنه على سبائته ، وظل فى هذا الوضع لدقيقتين كاملتين ، اتهمك خلاتهما فى تفكير عميق ، قبل أن يتعمم :

- فليكن .. كنت أخرق للنهاية ، ولكن يبدو أن هذا بالتحديد هو الخطأ الأكبر ، الذى ارتكبه الآخرون .
ثم مال إلى الأمام ، مستطرداً فى حزم :
- والذى لن أقع فيه قط .

قالها ، وضغط زراً فى لوحة الأزرار ، ولم يكسد يفعل ، حتى تألفت نقطة حمراء مضيئة على الشاشة ، وراحت تتحرك فى سرعة ، متجهة نحو هدف جديد ..

تحو المستشفى ..
المستشفى ..

★ ★ ★

لم تشعر (مشيرة) فى حياتها عنها بذلك الفيض من السعادة والحنان ، مثلما شعرت به فى تلك الساعات ، التى ضمت فيها إليها (محمود) الصغير .. كل الأمومة ، الكامنة فى أعماق أنوثتها ، تفجرت دفعة واحدة ، وهى ترعاه وتغنى به ، وتمسحه كل اهتمامها ووقتها ..

لقد استحوذ على كل تفكيرها ..
كل مشاعرهما ..

بل كل ذرة فى كيانها ..
ولعل أكبر دليل على هذا هو أنها قد قبعت فى منزلها طوال اليوم ، وتركت مهمة متابعة كل الأحداث الفاعضة والمثيرة لمساعدتها ، وطافم التصوير الخاص بالجريدة ..

بل ولم تشعر حتى بأن عقارب الساعة قد أشارت إلى منتصف الليل ، دون أن يعود زوجها (أكرم) إلى المنزل كالمعتاد ..

وبكل الحب والحنان ، احتضنت الصغير ، الذي غلبه النوم ، وارقدته في فراشه ، و ...

وفجأة ، قرع جرس الباب ،
وانتفض جسدها كله ، وكأنما ارتكبت ذلك القادم جريمة لا تغتفر ، وهو يزعم الصغير التائب بذلك الرنين ...

وعندما تكرر قرع الجرس ، على نحو يوحى بتوتر القادم وتعجله ، انطلقت تعدو نحو الباب على أطراف أصابعها ، وفتحت هاتفة في صوت خافت غاضب :

- ماذا أصابك ؟! ألا يمكنك أن تقرع الجرس في هدوء ؟!

حدث مساعدتها الأول في وجهها بهشة ، وهو يسأل :

- وكيف يمكن قرع الجرس في هدوء ؟!
هفت به حنقة ، وهي تخفض صوتها أكثر وتلقي الباب خلفه في حرص :

- افرعه مرة واحدة ، وامسحني وقتاً للإجابة على الأقل .

ثم استطردت في حدة :

- واخفض صوتك بقدر الإمكان .. الصغير نائم .

ارتفع حاجباه في دهشة ، وهم يقول شيء ما ، إلا أنه لم يلبث أن عدل عنه ، وهتف في الفعل :

- هل بلغك ما حدث ، في المستشفى العسكري ؟!
نجحت عبارته في استئثار فضولها الصحفي ، فسأته في لهفة :

- وماذا حدث هناك ؟!

أجاب بنفس الانفعال :

- انفجارات ، وتبادل إطلاق نيران .. من الواضح

أنها محاولة تخريب متعمدة .

قالت في دهشة :

- محاولة تخريب ، في المستشفى العسكري ؟!

ومن ذا الذي يسعى لتخريب المستشفى ؟! أي إرهابي

سيسعى حتماً خلف وحدة عسكرية ، أو مخزن

للذخيرة ، وليس خلف مستشفى ، حتى ولو كان

مستشفى عسكرياً .

واقفها مساعدتها بإيماءة من رأسه ، وتابع في

حماس :

- هذا ما قتره الجميع ، والجهات العسكرية تخفي

تفاصيل ما حدث كالمعتاد ، ولكن بعض الشهود

أشاروا إلى استخدام المقدم (نور) للمكان ، في أثناء تبادل إطلاق النار ، ويؤكدون أنه الذي حسم الموقف كله .

سألته في اهتمام :

.. هل تعتقد أن لهذا علاقة بما أصاب زوجته هذا الصباح ؟

أجابها في سرعة :

.. بالتأكيد ! فالأمر لا يتعلق بزواجه فحسب ..
الفريق كله مصاب ، ويرقد في غيبوبة عميقة .

و ..

قاطعه مصدومة :

.. الفريق كله ؟؟ ماذا تعنى ؟؟ ماذا عن (أكرم) ؟؟
ارتبك مساعدها ، وهو يحدق فيها ، قائلا :

.. ألا .. ألا تعلمين حقا ما حدث ، يا سيّدة
(مشيرة) ؟؟

خفق قلبها في قوة ، واتسعت عيناها في ارتياح ،
وخيل إليها أن أطرافها كلها قد ارتجفت دفعة واحدة ،
وهي تسأله :

.. وما الذي حدث ؟؟

تردد لعابه في ارتباك ، مغفما :

.. عجباً ! كنت أتصور أن الأخيار قد بلغتك فور حدوثها ، و ..

صاحت به في حدة :

.. ما الذي حدث ؟؟

حدق في وجهها لحظة في تردد ، قبل أن يجيب :

.. لقد .. لقد أصيب السيد (أكرم) أيضا ، وهو
يرقد الآن في المستشفى المركزي ، في غيبوبة
عميقة ، و ..

أسست ذراعه بغثة ، وانفرست أصابعها فيه ،
على نحو جعله يبتز عبارته ، ويهتف في ألم ودهشة :

.. سيّدة (مشيرة) .. إتك ..

قاطعه في صرامة عصبية :

.. إتك لن تغادر هذا المنزل ..

اتسعت عيناها في ارتياح ، وهو يهتف :

.. ماذا تعنين يا سيّدة (مشيرة) ؟؟

انزعجت أصابعها من ذراعه ، وابتعدت عنه ، وهي
تنتقط معطفها ، قائلة بلهجة امرأة :

.. اعنى أك ، ومنذ هذه اللحظة ، ستتولى مهمة

خاصة للغاية ، لحين عودتي ..

- ماذا تعنى فيها الطبيب !! لقد كانت هناك ، وتم
الحصول على عينة منها بالفعل .
هز كتفيه ، قائلا :

- ولكنها لم تعد كذلك - لقد ثلاثت .. انتهى
مفعولها .. ذابت فى بلازما الدم (*) . أو لفظها
الجسم ، عبر أجهزة التنقية المختلفة .. البول
أو العرق ، أو حتى الأنفاس التى تتردد فى الصدر .
لا توجد مادة تبقى فى الجسد الى الأبد .
عضت شفتيها فى مرارة ، هاتفة :

- إنها ليست مجرد مادة .
واغرورقت عينها بالدموع ، وهى تضيف :

- إنها الأصل .. آخر أمل فى إعادة أمى وزوجى
و (أكرم) إلى وعيهم .
زفر الرجل فى أمسى ، قائلا :
- ربما لهذا بالذات حدث ما حدث .
حدقت فى وجهه ، والدموع تسيل على وجنتيها ،
فتابع فى أسف :

(*) يتركب دم من جزئين أساسيين . ١ - قهزما ، وتكون ٥٥
من حجمه . وبها بروتينات تقوم بوظائف كثيرة . ٢ - خلايا دموية
وتشمل خلايا دم الحمراء ، وقرات دم البيضاء ، والصفائح الدموية

منالها فى حيرة قلقة .
- أية مهمة !!

أجابته فى صرامة ، وهى ترتدى المعطف :

- سترعى (محمود) الصغير .

حدق فيها لحظة ، قبل أن يهتف معترضاً ومستكراً :

- أرى الصغير !! سيدتى .. اتنى لست مربية
أطفال ، وأست أفطنى أصلح لمثل هذه ..

قاطعتها ، وهى تفتح الباب ، قائلة فى صرامة
عصية ، لا تقبل النقاش :

- ولو أسأت إليه ، فالأفضل أن تبحث لنفسك عن
وظيفة أخرى .

تدلى فته الأسفل فى دهشة غامرة ، فى حين ألفت
فى عبارتها ، وأغلقت الباب خلفها ، بمنتهى الـ ..
هدوء .

« لم نعتز على أدنى أثر لتلك المادة فى دماغهم .. »
رفد رئيس قسم العناية الخاصة العبارة ، فى توتر
بالغ حائر ، وصوت مضطرب متوتر ، فأتسعت عينا
(نشوى) فى ارتياح ، وهى تهتف :

- لقد قتل ذلك الشيء الدكتور (يحيى) الممكن ،
الذى لم ينعم بالعمل مع فريقكم لأكثر من ساعات
معدودة . ودمر المعامل الرئيسية بالكامل ، ومحا كل
النتائج من شبكة الكمبيوتر ، وهو يعلم أن تلك المادة
المضادة ستتلشى تماما من الدم ، ولن يعود بوسعنا
معرفة تركيبها ، أو استخدامها لإنعاش هؤلاء
الغارقين فى غيوبتهم الغامضة .

اتجهت بضع لحظات ، عجزت خلالها عن منع
دموعها من الاهتمام على وجهها ، ثم لم تلبث أن
تساءلت :

- وماذا عن نتائج اختبارات التوصيل ؟
قال فى اهتمام :

- اتقصدون تلك الخاصة بانتقال الإشارات عند
رفاقتك .. لقد تم معوها أيضا بالطبع ، ولكن هذا ليس
بالأمر الخطير ، فنحن نعيد إجراءها الآن ، ويمكنك
متابعة النتائج الأولية على الكمبيوتر أولا فأول ..
اتفق حاجباها ، وهى تغتمم :

- على الكمبيوتر ؟

وبسرعة ، التقطت حقيبتها الوردية ، وأخرجت

منها جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، وأوصلته بكابلات
الشبكة الرئيسية ، وضغطت لزراره ، قائلة :

- لقد انتهوا من إجراء الاختبارات بالنسبة لأمى
بالفعل ، وهم يجرونها الآن على (أكرم) .
سألها الرجل فى اهتمام :

- وماذا عن اختبارات السيدة (سلوى) ؟

طالعت الأرقام فى سرعة ، وهى تجيب :

- هناك خلل واضح فى التوصيل ، يكمن فى الحبل
الشوكى ، عند الفقرة العنقية السابعة تقريبا ، وبسببه
يتم انتقال خمسة فى المائة فحسب ، من إشارات
المخ ، إلى الأجهزة الحيوية ، والألياف العصبية
الطرفية .

بدا الاهتمام على رئيس القسم ، وهو يقول :

- عجباً ! لقد فحصنا كل خلايا الحبل الشوكى ،
ولم نجد أية إصابات واضحة أو حتى دقيقة ، خلال
مصاره كله .

غمضت فى مرارة :

- إنها تلك المادة الغامضة .

أشار بسبائته ، قائلا :

- ولكن ما القاعدة التي تتبعها ، لتصل إلى هذه النتيجة العجيبة ؟ كيف يمكنها أن تعترض طريق الإشارات المخية ، أو تضعف تأثيرها ؟ ولماذا عند الفقرة الخلفية السابعة بالذات ؟ إليها أمور لم يعرفها العلم والطب من قبل قط ؟

كانت عيناها تتابعان نتائج الفحص ، التي ينقلها الكمبيوتر لحظة فليحظة ، وهي تقول :

- لهذا تشعر جميعاً بالحيرة ، فلو أن ..

بترت عبارتها بغصة ، وانعقد حاجباها في توتر ، فسألها رئيس القسم في قلق :

- ماذا هناك ؟

أشارت إلى شاشة الكمبيوتر ، قائلة :

- إنها نتائج فحص (أكروم) ، فيخلاف أسي ، يستطيع جيل الشوكي نقل أكثر من خمس عشرة في المائة ، من الإشارات المخية .

تساءل رئيس القسم في اهتمام :

- الآلة أكبر حجماً ، وأكثر قوة ؟

صمتت بضع لحظات ، ثم غمغت ، وهي ترفع عينها إليه :

- ربما .. هذا ما ستؤكد أو تنفيه نتائج فحص (رمزي) ، أو ..

بترت عبارتها هذه المرة أيضاً ، وهي تحقق في نقطة ما خلفه . فتساءل في عصبية ، وهو يستدير ، لينقش نظرة على ما آثار توترها وذعرها إلى هذا الحد :

- ماذا هناك هذه المرة ؟

لم يثد يتم عبارته . حتى ارتفع حاجباها إلى أقصاها ، واتسعت عيناها في دهشة مدعورة ، وهو يحدق عبر النافذة في كرة من الذهب الأخضر ، مرقت أمامه بسرعة كبيرة ..

وانطلقت صرخة من حلق (تشوي) ، عندما بدا لها لحظة أن تلك الكرة ستقضم عليها مباشرة ، إلا أنها فوجئت بها تتجاوز النافذة ، وتواصل طريقها إلى أسفل ، ففكرت من مقعدها ، ووثبت نحو النافذة ..

وخفق قلبها بين ضلوعها في عنف ..

فيكل سرعتها وإصرارها .. وشراستها أيضاً ، كانت كرة النار تندفع نحو مبنى صغير من طابقين ، في الحديقة الخلفية للمستشفى .

المبنى الذي يضم ثلاثة حلق الموتى .. ومشرفة المستشفى ..

وانطلقت صرخة ذعر أخرى ، من حلق (تشوي) ..

لقد أدركت الآن ، من هي الضحية التالية للكرة ..
كرة النار ..
الرهيبة ..

لثوان ، ظل (نور) والدكتور (حجازي) يحدقان في كومة الأسلاك ، ودوائر السليكون الرقيقة ، التي بدت واضحة ، أسفل ذلك الغلاف الحرشفى للشخص الآتى ، الراقد أمامهما على مائدة الفحص ، وقد هبط عليهما صمت رهيب ثقيل ..

ثم قطع الدكتور (حجازي) ذلك الصمت ، وهو يقول فى توتر بالغ :

- مستحيل ! إننى لم أتصور هذا قط .. الحراشيف والأسجة تحتها بدت طبيعية للغاية ..
غمغم (نور) :

- لا يمكن الجزم الآن ..

هذا الدكتور (حجازي) سيابته ، يتوزع جزءاً من الأغشية الرقيقة شبه المخاطية ، التي تربط الحراشيف بعضها ببعض ، وألقى عليه نظرة قريبة للغاية ، قبل أن يقول فى عصبية :

- مستحيل يا (نور) ! إنها أغشية حية ، دون

إننى شك .. إنك تتحدث إلى طبيب شرعى خبير ، قضى أكثر من نصف عمره فى المهنة ، ومن غير الممكن أن أخطئ فى أمر كهذا ..

ثم اندفع فى حركة متوترة نحو مجهر بسيط ، فى ركن القاعة ، وألصق الغشاء الرقيق على شريحة زجاجية بسيطة ، دفعها تحت عدسات المجهر ، وألقى عليها نظرة طويلة ، قبل أن يقول فى حسم ، وبهجة رجل يدرك جيداً ما يقول :

- إنها أسجة حية بالفعل ..

حدق (نور) فى ذلك الشيء الراقد أمامه ، قائلاً :

- ولكن هذا مستحيل ! الأشخاص الآلية ، التي تجمع ما بين القطع الصناعية والأسجة الحية مجرد خيال ، لم يتوصل إليه العلم بعد ..

عاد إليه الدكتور (حجازي) ، قائلاً :

- ولكن هناك محاولات جادة لهذا *)

(*) يسمى بعض العلماء فى محاولة إنتاج شخص آلى ، نه غلاف من الأسجة الحية . لاستخدامه فى التجارب العلمية والطبية . ويطلقون على المشروع اسم (سيبورج) . ولكنهم لم يظفروا بنتائج مرضية ، حتى وقتنا هذا

اعتقد حاجيا (نور) في شدة - وهو يغتم :

- بالتاكيد : هناك محاولات جادة في هذا الشأن .

ونخفض صوته ، وهو يضيف :

- ربما تحقق تجاحات في المستقبل .

قائلا . واتحنى بفحص الأجزاء الآلية البارزة من

الشخص الآلي ، في اهتمام بالغ ، قبل أن ينتزع إحدى

الدوائر الدقيقة المطبوعة ، وهو يغتم .

- مثل شراء يمكن تحقيقه مع الزمن .

تطلع إليه الدكتور (حجازي) في قلق ، متسائلا :

- ما الذي يدور في ذهنك بالضبط يا (نور) ؟

اعتدل (نور) ، ويذت عليه علامات التفكير

العميق ، حتى إن الدكتور (حجازي) مرر ، في لهفة

واهتمام :

- قيم تفكر يا (نور) ؟

لم يبد على (نور) أنه قد سمع السؤال ، وهو

يشير إلى الشخص الآلي ، قائلا :

- ذلك الشيء لا يجمع بين الآلة والخلايا الحية

فحسب ، ولكن لديه أيضا القدرة على ما يمكن أن

نطلق عليه اسم التحور الجيني . والذي أمثله

بوساطته التحال هيلة وتكوين الدكتور (فانيز) .

والمرور عبر كل انقطاعات الأمنية ، في مركز الأبحاث .

تتم الدكتور (حجازي) في اهتمام :

- التحور الجيني ؟ مصطلح جديد بالفعل

يا (نور) . ولكن هذا الأمر غير علمي على الإطلاق .

أشار (نور) بسبابته ، قائلا :

- الأفضل أن نقول : إنه أمر لم يدركه العلم بعد

يا دكتور (حجازي) ، فقد رايت بنفسي ، وسجلت

أجهزة الفحص أنه قد حدث بالفعل ، والأمور التي

تحدث . هي أمور علمية بحثية ، حتى وإن قلنا لم

ندرك ماهيتها وقواعدها بعد .

وعاد حاجيا يتعقدان . وهو يضيف في حزم ،

- ولكننا سندركها حتما ، إن عاجلا أو آجلا .

لقل الدكتور (حجازي) بصرة . بين (نور)

والآلي المسجي على مائدة الفحص ، وزفر في حرارة ،

قائلا :

- هل تعلم ما يغنيه هذا يا (نور) ؟

التفت إليه (نور) بظفرة متسائلة ، فلوح كبير

الأطباء الشرعيين بذراعه كلها وهو يعمل :



وهتف (نور) ، وهو يعدو نحو أسطوانة إطفاء الحريق :
 - ريثاء !! إنه برنامج أمني ، لمنع قحسنة أو غلبه . .

- يعنى أئنى سأقضى وقتاً طويلاً للغاية . فى فحص
 ذلك الشيء .

لوح (نور) بسيايته ، قائلا ، وهو يدس الدائرة
 الإلكترونية ، التى انزعجها من ذلك الشيء ، فى
 جيب سترته الجندية :

- الأكثر أهمية ، هو أنه لم يعد بإمكانك أن تفحصه
 وحدك يا دكتور (حجازى) ، فلا بد أن ينضم إليك
 فريق من علماء مركز الأبحاث ، وخبراء
 الإلكترونيات ، و . . .

قبل أن يتم عبارته ، اتبعثت شرارة مباغتة فى
 الجسم الأنى ، فوثب الدكتور (حجازى) من مكانه .
 هاتفا :

- ريثاء ! هل . . .

لم يكن تساؤله قد اكتمل ، عندما دوى انفجار
 مكتوم بغتة ، داخل ذلك الأنى . .

ثم اشتعلت فيه النيران دفعة واحدة . .
 وهتف (نور) . وهو يعدو نحو أسطوانة إطفاء
 الحريق :

رياء : انه برنامج امني، لمنع فحصه أو تحليله .
إذا ما توقف عن العمل .

وتب متجاوزا منضدة الفحص ، وهو يتساعن :
لماذا لم تعمل رشاشات الإطفاء الآلية . وانتزع
الأسطوانة الكبيرة عن الجدار . و ..

وفي اللحظة نفسها تحطمت نافذة المشرحة .
واندفعت عبرها كرة النار ، ولهبها الأخضر يتحول
إلى اللون الأزرق . وهي تنقض نحو هدفها الجديد ..
نحو المقدم (نور) ..

مباشرة

وبمنتهى الرعب ، صرخ الدكتور (حجازي) :

.. ما هذا ؟ رياء ! ما هذا ؟!

أما (نور) ، فقد أدار قوهة أسطوانة الإطفاء
بسرعة مذهلة ، وأطلق المادة الرغوية داخلها نحو
كرة النار ..

بكل قوته ..

وغمرت المادة الرغوية كرة النار ، وأحاطت بها
من كل جانب ..

وانخفضت سرعة الكرة . على نحو كبير . و ..

وفجأة . انفضت في غف ، وألقت عنها كل المادة
الرغوية دفعة واحدة ..

ولوهة ، توقفت الكرة في الهواء ، وقد خبت
نيرانها . وبدت أشبه بكرة بلورية شفافة ، تحوي
داخلها سائلا وردي اللون ..

ثم اشتعلت كلها باللهيب بغثة .

وبسرعة مذهلة ، تحول لون لهيبها من الأخضر
إلى الأزرق ، ثم البنفسجي ، وتب دفعة واحدة إلى
الأحمر ..

وعادت تنقض على (نور) ..

بمنتهى الإصرار ..

والشراسة ..

ووثب (نور) جاتبا ، محاولا تفادي انقضاة كرة
النار ، وانتزع مسدسه الليزري من حزامه ..

ولكن الكرة النارية كانت تنطلق بسرعة مخيفة ..

وعلى بعد نصف المتر من (نور) .. انفجرت كرة
النار ..

وعمر المكان وهج أحمر رهيب . جعل الدكتور
(حجازي) يخفي وجهه بذراعيه ، وهو يصرخ :

- (نور) ، يا الهى ! (نور) ..

ووسط ذلك الوهج ، سمع صوت ارتطام غنيق
بالجدار ، ثم صوت سقوط جسم ما على الأرض بقوة ،
فهتف ، وهو يضرب الهواء بذراعه ، وكأنما يحاول
إزالة الوهج :

- أين أنت يا (نور) ؟ ماذا أصابك ؟ أين أنت ؟
كان الوهج يتلاشى فى سرعة ، عندما اقتحمت
(نشوى) المكان ، وهى تصرخ بكل لوعة وذعر
ولعل الدنيا ..
- أبى ..

والنقص جسدها كله يمتلئ الغلف ، عندما وقع
بصرها عليه ..

على (نور) ، الذى سقط أرضاً ، بتلك الحروق
المنتشرة فى جسده ، وقد همد جسده واستكان
تماماً ..

وألقت (نشوى) نفسها على جسد والدها ، وهى
تهتف :

- أجب يا أبى .. أجب بالله عليك ! من المستحيل
أن يكونوا قد قتلوا بك أيضاً ! مستحيل !

وفى تلك اللحظة فحسب ، انطلقت أجهزة الإطفاء
الآتية تعمل ، وتفتت رشاشات المياه فى السقف ،
لتغمر قطراتها أجساد الجميع ، وتغمر وجه وجسد
(نشوى) ، التى اتسعت عينها فى رعب هائل ،
وهى تحذق فى والدها ، الذى لحق بالآخرين . فى
تلك الغيبوبة العميقة الغامضة ..

وعلى الرغم من وجود الدكتور (حجازى) ، ومن
العشرات من رجال أمن المستشفى العسكرى ، الذين
هرعوا إلى المكان ، تفجر فى أعماق (نشوى) رعب
بلا حدود ، وشعرت أنها قد صارت وحيدة ..

وحيدة تماماً ، فى مواجهة خطر غامض مجهول ..
خطر يشتمل بلهيب مخيف ..
إلى أقصى حد ..

[انتهى الجزء الأول بحمد الله]
وبليه الجزء الثانى والأخير
(لهيب الرعب)



د. نبيل فاروق

**ملف
المستقبل
سنة
روايات
بوليسية
للشباب
من الخيال
الملمس**

125

الشمس في عصر ٢٠٠
ومابعده بالولايات المتحدة
في سائر الدول العربية والعالم



كرة النار

- ما سر كرات النار، التي تطارد (قور) وهريقة، بمنتهى الأسرار والشراسة؟
- من ذلك الشخص الغامض، الذي اسقط القنابل الصريخ في غيبوبة غمامة عميقة؟
- ترى هل تكشف كل الأسرار الغامضة، التي اسقط (قور) وهريقة، ضحية لكرة النار؟
- اقرأ التفاصيل المشيرة، وقاقل مع (قور) وهريقة... من أجل الأرض...



العدد القادم: لهيبه الرعب